

観る・学ぶ・楽しむ

# えどはくスペシャル公演

無声映画の名作4本を 活動弁士の語りと  
ピアノ生演奏により贅沢におおくりする特別上映会

『チャップリンの冒険者』

『月世界旅行』

弁士とピアノ演奏付き

# 無声映画

『キートンの酋長』

『チャップリンの番頭』

2022年 **12月24日[土]** 14:00 開演  
(13:30 開場)

すみだリバーサイドホール (300席・自由席)

【入場料】 一般 1,000円 65歳以上・大学生・専門学校生 500円 小学生・中学生・高校生 無料  
※未就学児はご入場いただけません。

【一般発売】 **カンフェティ** チケットサイトにて予約。 **10月20日(木)** 発売開始

払込票番号をお持ちの上、お近くのセブン・イレブンのレジにて発券ください。  
入場時に、65歳以上の方は年齢のわかるものを、大学生・専門学校生は学生証をご提示ください。

〈WEB予約〉 <https://www.confetti-web.com/edo-tokyo-museum>

※ご予約前に、「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要です。

〈電話予約〉 0120-240-540(通話料無料) / 03-6228-1630(携帯・PHS) 平日10:00~18:00

※ご予約時に払込票番号をお伝えしますので、メモをご用意ください。お電話でのご予約の場合、  
会員登録は不要です。(カンフェティポイントは付きません。)

【無料受付】 対象は小学生・中学生・高校生。「とりおきシステム」

(URL: <https://torioki.confetti-web.com/form/1798>)にてご予約ください。

公演当日、受付にて入場券を配布します。なお、入場券の配布時に学生証又は年齢のわかるものをご提示ください。

主催/公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館  
後援/墨田区

【新型コロナウイルス感染予防  
対策の徹底につきまして】

※新型コロナウイルス感染症の感染  
状況により、中止・変更する場合が  
ありますので、あらかじめご了承ください。

①会場内ではマスクの着用をお願い  
いたします。着用されていない場合  
は、スタッフがお声がけさせていただく  
場合がございます。また、検温、手指  
消毒、咳エチケットにご協力ください。

②風邪症状(咳、咽頭痛など)が  
ある方、検温により37.5度以上の方  
のご入場はお断りいたします。

③ホール内の換気を徹底し、スタッフ  
はマスク等を着用して対応させて  
いただきます。

④会場・受付にてお客様同士の間隔  
があげられるようお待ち頂く場合  
があります。ご協力をお願い致します。



# 観る・学ぶ・楽しむ えどはくスペシャル公演

明治期に始まり1930年代頃まで上映された無声映画。弁士の語りと音楽を加えた上映スタイルは当時の人々を魅了しました。この時代の日本の大衆文化等について江戸東京博物館学芸員が解説し、弁士ハルキの語りと新垣隆のピアノ生演奏に合わせ、喜劇俳優チャップリンの作品をメインに無声映画を上映します。古き良き時代の映画を笑いと共に楽しみください。

## プロフィール



**ハルキ** (活動弁士)

2005年より無声映画公演のスタッフとして活動を開始。2011年、活動弁士としてデビュー。川越スカラ座で定期的に公演を開催。自主公演や各地でのホール上映会、映画祭などにも出演している。2020年、ハルキの活弁入りDVD『椿姫』を自主出版。弁士名のハルキは、義父で活動写真弁士であった松田春翠の“春”と自身の本名から一字をとって名付けられた。七色の声と歯切れの良い語りで、古典サイレント映画を現代のエンターテインメントとして甦らせるべく、ハルキ・やる気・元気!! で奮闘中!  
[オフィス・アゲイン専属]



**新垣隆** (作曲家/ピアニスト)

1970年東京都出身。4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。作曲を南聡、中川俊郎、三善晃、ピアノを森安耀子の各氏に師事。2015年「ピアノ協奏曲新生」、2016年「交響曲連祷 Litany」を発表。コンサートのための作品、バレエ、映画、ゲームなど様々なジャンルの作曲も手がける。川谷絵音プロデュースのバンド「ジュニーハイ」にキーボードとして参加。桐朋学園講師、富山桐朋学園大学院大学特任教授に就任。現在、大阪音楽大学客員教授に在職中。日本現代音楽協会、日本演奏連盟会員。

## プログラム (約135分・途中休憩15分含む)

【えどはくミニ講座(10分)】三井彩紗(江戸東京博物館学芸員)

### ①『月世界旅行』(12分) 公開/制作:1902年/フランス作品

◆製作、脚本、監督、美術、主演/ジョルジュ・メリエス

SF映画(空想科学映画)の元祖と云われる作品。スタジオ内で撮影され、被写体に工夫を凝らしている他、カットを分けて撮影することでもトリックを創り出している。

### ②『チャップリンの冒険者』(20分) 公開/制作:1917年/アメリカ ミューチュアル社作品 日本封切=大正7年1月1日 浅草電気館

◆監督、脚本/チャールズ・チャップリン  
◆出演/チャールズ・チャップリン、ヘンリー・バーグマン、エドナ・パーヴィアンス、エリック・キャンベル ほか

最上におかしい映画として定評がある本作は、チャップリンがミューチュアル社で撮った最後の作品。ミューチュアル社時代のチャップリン作品の殆どに悪役として登場し活躍していた巨漢のエリック・キャンベルは、この映画に出演後、自動車事故で亡くなり、本作が遺作となった。また、長年チャップリンの付き人を務め信望の厚かった日本人、高野虎市が運転手役で出演しているのも興味深い。

### ③『キートンの酋長』(20分) 公開/制作:1921年/アメリカ作品 キートンプロ=ファースト・ナショナル作品

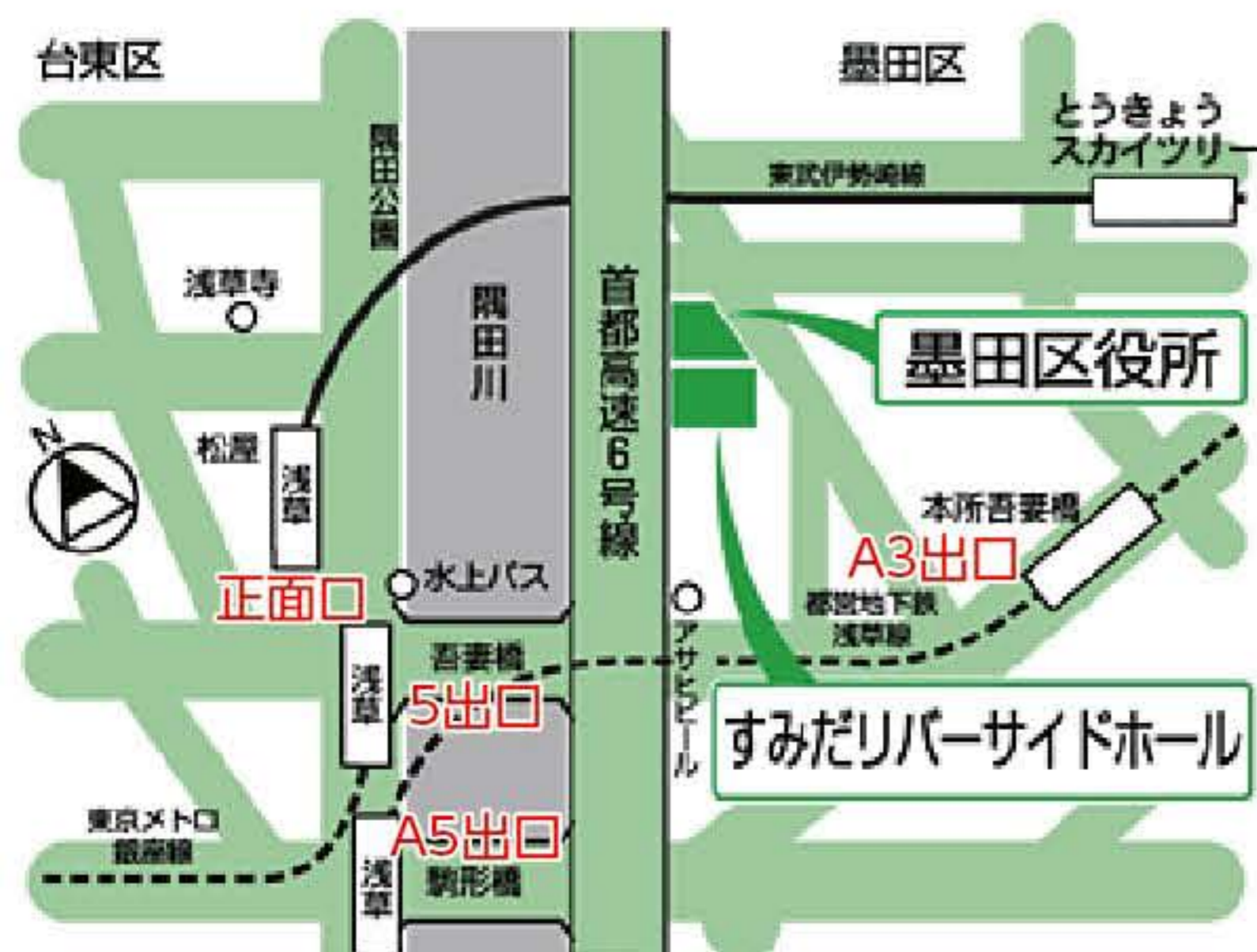
◆監督、脚本/バスター・キートン、エドワード・F・クライン  
◆出演/バスター・キートン ほか

喜劇王バスター・キートンの傑作短編。白人の悪党に土地の権利書を騙し取られたインディアン達は復讐を決意。何も知らずにインディアンのテリトリーに現れたのはバスター・キートン。西部を駆け巡るドタバタチェイスが始まる。

### ④『チャップリンの番頭』(22分) 公開/制作:1916年/アメリカ ミューチュアル社作品 日本封切=大正6年10月20日 浅草三友館

◆監督、脚本/チャールズ・チャップリン  
◆出演/チャールズ・チャップリン、ヘンリー・バーグマン、エドナ・パーヴィアンス ほか

『伯爵』に次ぐ56本目となる作品で、『質屋』の題名で上映されることもある。小道具を効果的に使用した秀逸なギャグが連続。中でも質草の目覚し時計をバラバラに解体して持ち主に返すシーンは有名。「チャップリン芸術の破綻なき完成を示す玉成的名品」とも評される。



※駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用ください。

## すみだリバーサイドホール 2階イベントホール

〒130-8640 東京都墨田区吾妻橋1-23-20

アクセス

- ◆東武伊勢崎線「浅草駅」正面口から約5分
- ◆東京メトロ銀座線「浅草駅」5出口から約5分
- ◆都営地下鉄浅草線「浅草駅」A5出口から約5分
- ◆都営地下鉄浅草線「本所吾妻橋駅」A3出口から約5分
- ◆最寄のバス停は  
「墨田区役所」「本所吾妻橋」「リバーピア吾妻橋」

本公演に関するお問合せ：江戸東京博物館 管理課  
公演担当 TEL 03-3626-9992

江戸東京博物館は現在、大規模改修工事に伴い全館休館中です。リニューアルオープンは2025年度中の予定ですが、休館中も都内各地で「観る・学ぶ・楽しむ えどはくスペシャル公演」を開催します。本公演が第一弾。今年度は4つのプログラムをお届けしますので楽しみに。詳細は当館ホームページで順次お知らせします。ご期待ください。

