

# 企画展「和宮 江戸へ－ふれた品物 みた世界－」展 展示品リスト

会期：2020年1月2日（土）～2月23日（火・祝）

主催：東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、公益財団法人徳川記念財団

・展示は作品の番号順とは一致しない場合がございますので、ご了承ください。

・展示期間は、前期：1月2日（木）～1月31日（日）、後期：2月2日（火）～2月23日（火・祝）です。

・都合により、会期中でも予告無く展示期間が変更される場合があります。

No	資料名称	作者等	年代	所蔵	展示期間
<b>プロローグ</b>					
1	菊紋亀甲菊染付 茶碗・銀葉菊紋散花桐唐草 茶台 Sometsuke Porcelain Tea Bowl in Blue and White with Chrysanthemum Crests and Chrysanthemums in Hexagonal Patterns/Silver Tea Bowl Stand with Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	通期
2	村梨子地菱葉菊紋散花桐唐草蒔絵 茶碗・茶台 Tea Bowl and Tea Bowl Stand with Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern in Maki-e on Uneven Pear Skin Ground (Muranashiji)	和宮所用	江戸時代末期	東京都江戸東京博物館	通期
3	銀菱葉菊紋散花桐唐草 茶碗・茶台 Silver Tea Bowl and Tea Bowl Stand with Scattered Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Flowering Paulownia and Arabesque Pattern	和宮所用	江戸時代末期	東京都江戸東京博物館	通期
4	伝静寛院宮肖像写真 Portrait Known to be of Princess Kazu		19世紀	徳川記念財団	通期
<b>第1章 決意の下向</b>					
5	光格天皇勅銘和歌 Waka Poetry by Emperor Kōkaku, Calligraphy by Princess Kazu	和宮 筆	19世紀	徳川記念財団	通期
6	和宮江戸下向絵巻 Scroll Illustrating Princess Kazu's Wedding Procession to Edo	関行篤 詞書	文久2年 (1862)	東京都江戸東京博物館	前期
7	御意之振（和宮様下向御供帰府之節） Record of the 14th Tokugawa Shogun Iemochi's Words to Officials involved with Princess Kazu's Procession to Edo		文久元年 (1861)	個人（徳川宗家文書）	前期
8	御意之振（和宮様下向御用相済骨折二付拝領物之節） Record of Tokugawa Iemochi's Words to Officials Involved with Princess Kazu's Procession to Edo		文久元年 (1861)	個人（徳川宗家文書）	後期
9	絲毛御車行列并御役人附 Ox-Drawn Carriage Accompanied by a Procession of Nobles and Government Officials		文久元年 (1861)	東京都江戸東京博物館	後期
10	和宮様御下向行列図 中山道御下向御休泊御本陣附 Princess Kazu's Procession to Edo: The Vicinity of an Inn on the Nakasendō Road Where She Stayed		文久元年 (1861)	東京都江戸東京博物館	後期
11	和宮様御当着道筋御固・江戸泰平御固場所附 Document on Guard Assignments in Edo for Princess Kazu's Wedding		文久元年 (1861)	東京都江戸東京博物館	後期
12	銀製飾物 Silver Ornaments	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	
①	「垣根の宿の梅が枝」 Plum Branch Over a Fence				通期
②	「蹴鞠」 Branches of Cherry and Maple, and Mari (Playing Ball)				通期
③	「楽一鼓二管」 Cherry Blossom and Musical Instruments				通期
④	「藤架流水に折枝菊」 Wisteria Wood and Large Basin				通期
13	梅に鶯蒔絵 香合・香木「若木梅」 Incent Wood "Wakagi-no-Ume" and Case	和宮所用	文久元年 (1861)	徳川記念財団	通期
14	葉菊紋散鶴松文様 染付碗 Sometsuke Porcelain Bowl in Blue and White with Chrysanthemum Crests on Crane and Pine Pattern	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	通期
15	葉菊紋散鶴松文様 染付皿 Sometsuke Porcelain Plate with Chrysanthemum Crests on Crane and Pine Pattern	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	通期
16	御所人形「打出の小槌を曳く童子」 Gosho Ningyō (Palace Doll) "Child Playing with a Magic Mallet"	和宮下賜	江戸時代末期	東京都江戸東京博物館	前期
17	三ッ折人形 Mitsuori (lit. three-folded) Doll with Movable Arms and Legs		江戸時代末期	東京都江戸東京博物館	後期
18	松葉麻地 布衣 Hoi (Warrior's Formal Ceremonial Robe) in Dark Green Hemp		文久元年 (1861)	東京都江戸東京博物館	後期
19	白絹地丸に蔦紋 陣羽織・胸当 Battle Surcoat in White Silk Gauze with Ivy in a Circle Crest/Chest Plate		江戸時代末期	東京都江戸東京博物館	後期
20	絹地五本骨扇に大の字紋 旗 Flag with Five-Rib Fan and "Dai" Character		江戸時代末期	東京都江戸東京博物館	前・後期
21	柿縮緬地 茶袱紗 Persimmon Color Fukusa (Wrapping Cloth)	京都烏丸通三条 川瀬	文久元年 (1861)	東京都江戸東京博物館	前期

22	松毬文 仕覆 Pouch for Tea Caddy with Pinecone Pattern		江戸時代末期	東京都江戸東京博物館	前期
23	紺繪子地竹雌雄鶏図刺繍 袱紗 Fukusa (Wrapping Cloth) with Embroidery of Bamboo, Rooster and Hen		江戸時代末期	東京都江戸東京博物館	後期
24	錦縮緬地流水梅樹文様 袱紗 Fukusa (Wrapping Cloth) in Pink Crepe with Flowing Water and Plum Tree Pattern		江戸時代末期	東京都江戸東京博物館	後期
25	朱縮緬地宝尽くし文様刺繍 袱紗 Fukusa (Wrapping Cloth) with Embroidery of Treasures of All Kinds		江戸時代末期	東京都江戸東京博物館	前期
26	徳川家関係城館図屏風 Screen with Plans of Castles Associated with the Tokugawa Family		江戸末期	東京都江戸東京博物館	前期
<b>第2章 背の君 徳川家茂</b>					
27	徳川家茂像 Portrait of Tokugawa Iemochi by Kawamura Kiyoo	川村清雄 筆	明治17年 (1884) 頃	徳川記念財団	通期
28	天曹地府祭都状 Prayers for the Worship Ritual of the Celestial and Subterranean Bureaus (Tensō chifu sai )	徳川家茂 筆	安政6年 (1859)	徳川記念財団	前期
29	改正音訓 書経 Revised and Annotated Book of Documents (Shujing)			個人 (徳川宗家文書)	前期
30	改正音訓 詩経 Revised and Annotated Book of Poems (Shijing)			個人 (徳川宗家文書)	後期
31	新刻改正 孟子 Newly Printed and Revised Mencius			個人 (徳川宗家文書)	後期
32	一行書「華開萬國春」 Calligraphy "All the Country is in Spring, and Flowers are Blossoming" by Tokugawa Iemochi	徳川家茂 筆	19世紀	徳川記念財団	前期
33	一行書「昇平多楽事」 Calligraphy "There is Much Happiness in a Peaceful Realm" by Tokugawa Iemochi	徳川家茂 筆	19世紀	徳川記念財団	後期
34	銀印「経文緯武」 Silver Seal for Shogunal Diplomatic Documents		19世紀	徳川記念財団	通期
35	磁器透かし絵 Porcelain Lithophane Plates		万延元年 (1860)	徳川記念財団	通期 (作品替え)
36	幕末将軍上洛図巻 Picture Scroll Depicting the Shogun's Journey to Kyoto at the End of the Edo Period		江戸時代末期	東京都江戸東京博物館	前期
37	御意之振 (上洛発途につき) Record of Tokugawa Iemochi's Words Spoken When He Left Edo for Kyoto		文久3年 (1863)12月27日	個人 (徳川宗家文書)	通期
38	孝明天皇宸翰 Letter from Emperor Kōmei to Tokugawa Iemochi		文久4年 (1864) 1月21日	個人 (徳川宗家文書)	通期
39	徳川家茂愛用小物 Sundry Items Cherished by Tokugawa Iemochi	徳川家茂所用	19世紀	徳川記念財団	通期
40	徳川家茂宸翰之劄御請書案 Letter from Iemochi to Emperor Kōmei		元治元年 (1864) 2月14日	個人 (徳川宗家文書)	通期
41	末広五十三次 Fifty-Three Stations of Suehiro	実成院所用	慶応元年 (1865)	徳川記念財団	後期
42	ギヤマン七夕飾文具 Decorative Stationery Set for Star Festival (Tanabata )		19世紀	徳川記念財団	通期
43	石文具 Stone Stationery Set Owned by Tokugawa Iemochi	徳川家茂所用	19世紀	徳川記念財団	通期
44	御勝土器 Okachi Earthenware		慶応元年 (1865)	東京都江戸東京博物館	通期
45	和歌短冊「をりにあへは」 Poem Card (Tanzaku ) with a Waka Poem by Princess Kazu	和宮筆	19世紀	徳川記念財団	通期
46	和宮書簡 徳川家茂宛 Letter from Princess Kazu to Tokugawa Iemochi		元治元年 (1864) 2月9日	個人 (徳川宗家文書)	通期
47	徳川家茂書簡 和宮宛 Letter from Tokugawa Iemochi to Princess Kazu		元治元年 (1864)2月	個人 (徳川宗家文書)	通期
<b>第3章 調べられた品々</b>					
48	葉菊紋婚礼調度 Bridal Furniture with Chrysanthemum Crests	和宮所用	19世紀		
①	葉菊紋 鏡 Mirror with Chrysanthemum Crests			徳川記念財団	通期
②	村梨子地葉菊紋散蒔絵 耳盥 Tooth-Blackening Basin with Chrysanthemum Crests in Maki-e on Uneven Pear Skin Ground (Muranashiji )			東京都江戸東京博物館	通期
③	村梨子地葉菊紋散蒔絵 旅櫛箱 Portable Lacquer Cosmetic Box with Chrysanthemum Crests in Maki-e on Uneven Pear Skin Ground (Muranashiji )			徳川記念財団	通期
④	村梨子地葉菊紋散蒔絵 衣桁 Kimono Rack with Chrysanthemum Crests in Maki-e on Uneven Pear Skin Ground (Muranashiji )			徳川記念財団	通期

49	葵葉菊紋散婚禮調度 Bridal Furniture with Hollyhock and Chrysanthemum Crests	和宮所用	19世紀		
①	葵葉菊紋鶴亀 手鏡 Hand Mirror with Hollyhock and Chrysanthemum Crests, Crane and Turtle			徳川記念財団	通期
②	黒塗葵葉菊紋散蒔絵 鏡建 Mirror Stand in Black Lacquer with Scattered Hollyhock and Chrysanthemum Crests in Maki-e			徳川記念財団	通期
③	黒塗葵葉菊紋散蒔絵 嗽台 Mouth-Rinsing Bowl in Black Lacquer with Scattered Hollyhock and Chrysanthemum Crests in Maki-e			徳川記念財団	通期
④	黒塗葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵 茶箱 Tea Caddy in Black Lacquer with Scattered Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern in Maki-e			徳川記念財団	通期
⑤	黒塗葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵 硯箱 Inkstone Box in Black Lacquer with Scattered Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern in Maki-e			徳川記念財団	通期
⑥	黒塗葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵 文台 Writing Table in Black Lacquer with Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern in Maki-e			徳川記念財団	通期
⑦	村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵 湯桶・手洗 Face-Washing Basin and Pitcher with Scattered Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern in Maki-e on Uneven Pear Skin Ground (Muranashiji)			徳川記念財団	通期
⑧	村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵 手拭掛 Towel Hanger with Scattered Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern in Maki-e on Uneven Pear Skin Ground (Muranashiji)			徳川記念財団	通期
⑨	村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵 嗽台 Mouth-Rinsing Bowl with Scattered Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern in Maki-e on Uneven Pear Skin Ground (Muranashiji)			徳川記念財団	通期
⑩	村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵 薬箆箱 Medicine Chest with Scattered Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern in Maki-e on Uneven Pear Skin Ground (Muranashiji)			徳川記念財団	通期
⑪	村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵 耳盥・輪台共 Tooth-Blackening Basin and Stand with Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern in Maki-e on Uneven Pear Skin Ground (Muranashiji)			東京都江戸東京博物館	通期
⑫	銀葵葉菊紋鶴亀松竹梅文 渡金・歯黒次・潼子 Silver Long Tray Laid over the Basin for Placing Tooth-Blackening Tools (Washigane), Tooth-Blackening Brush, and Bowl for Tooth-Blackening Dye with Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Crane, Turtle, Pine, Bamboo, and Plum Pattern			東京都江戸東京博物館	通期
⑬	村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵 櫛台 Vanity Chest with Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern in Maki-e on Uneven Pear Skin Ground (Muranashiji)			東京都江戸東京博物館	通期
⑭	村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵 眉作箱 Box for Eyebrow-Painting Tools with Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Paulownia and Arabesque Pattern in Maki-e on Uneven Pear Skin Ground (Muranashiji)			東京都江戸東京博物館	通期
⑮	銅葵葉菊紋 炭箱 Copper Charcoal Box with Hollyhock and Chrysanthemum Crests			東京都江戸東京博物館	通期
50	黒塗桐鳳凰蒔絵 貝桶・合貝 Shell-Matching Game Set/Shell Container in Black Lacquer with Paulownia and Phoenix in Maki-e	[天璋院所用]	江戸末期	東京都江戸東京博物館	前期
51	黒塗桜花唐草蒔絵 十種香道具 Incense Game Tool Box in Black Lacquer with Cherry Blossoms and Arabesque Pattern in Maki-e	和宮所用	江戸末期	東京都江戸東京博物館	後期
52	黒塗葵浮線菊紋散牡丹唐草蒔絵 雛道具 Doll Furnishing Set in Black Lacquer with Fusen Hollyhock and Chrysanthemum Crests on Peony and Arabesque Pattern in Maki-e	五十宮倫子および和宮親子所用か	19世紀		
①	女乗物 Woman's Palanquin (Onna Norimono)			徳川記念財団	通期
②	衣桁 Kimono Rack (Ikô)			徳川記念財団	通期
③	手拭掛 Towel Rack			徳川記念財団	通期
④	貝箱 A Pair of Shell Containers for Shell-Matching Game			徳川記念財団	通期

⑤	台子飾 Decorative Utensil Stand			徳川記念財団	通期
⑥	三味線 Three-Stringed Musical Instrument (Shamisen)			徳川記念財団	通期
⑦	琴 Japanese Zither (Koto)			徳川記念財団	通期
⑧	碁盤 Go Game Board			徳川記念財団	通期
⑨	双六盤 Sugoroku Game Board			徳川記念財団	通期
⑩	茶碗・茶碗台 Tea Bowl and Stand			東京都江戸東京博物館	通期
⑪	文台 Writing Table			東京都江戸東京博物館	通期
⑫	文箱 Letter Box			東京都江戸東京博物館	通期
⑬	絵巻箱 Picture Scroll Box			東京都江戸東京博物館	通期
⑭	絵巻 Picture Scroll			東京都江戸東京博物館	通期
⑮	角盥 Washbowl			東京都江戸東京博物館	通期
⑯	箆笥 Chest			東京都江戸東京博物館	通期
⑰	香匙立台 Incense Scoop Stand			東京都江戸東京博物館	通期
⑱	塵取 Dust Pan			東京都江戸東京博物館	通期
⑲	輪台 Tooth-Blackening Basin Stand			東京都江戸東京博物館	通期
⑳	入角盆 Tray			東京都江戸東京博物館	通期
㉑	炭取 Charcoal Box			東京都江戸東京博物館	通期
53	朱地波に鶴・蜻蛉に蝶金銀彩 蝙蝠扇 Summer Fan with Picture of Crane on Wave, Mayfly and Butterfly	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	前期
54	緑地卵の花垣時鳥・三日月金銀彩 蝙蝠扇 Summer Fan with Picture of Deutzia Flower Fence, Little Cuckoo and Crescent Moon	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	後期
55	葉菊紋付亀甲花菱に飛鶴文 油單 Furniture Cover (Yutan) with Chrysanthemum Crests and Flying Cranes in Hexagonal Diamond Pattern	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	前期
56	葵葉菊紋付七宝繫文唐織 油單 Furniture Cover (Yutan) with Hollyhock and Chrysanthemum Crests and Linked Seven Treasures and Things Chinese (Karamono)	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	後期
57	龜甲かんざし Tortoiseshell Hairpin (Kanzashi)	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	通期
58	金糸竹虎文様 懐紙挟・煙草入・煙管入 Folded Paper Pouch, Pipe Holder and Tobacco Pouch with Tiger and Bamboo	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	前期
59	金糸八重桜雉子文様 懐紙挟・煙草入・煙管入 Folded Paper Pouch, Pipe Holder and Tobacco Pouch with Pheasants and Double Blossom Cherries	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	後期
60	和宮手廻り小物 Personal Effects Owned by Princess Kazu	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	前期
61	はいはい人形 Crawling-Baby Doll	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	前期
62	紅掻取着衣三ッ折人形 Mitsuori Doll in Crimson Over-Dress (Kaidori)	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	前期
63	葵紋付袴立姿 Standing Doll in Ceremonial Robe (Kamishimo) with Hollyhock Crests	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	後期
64	冠菖蒲文着衣座姿 Seated Doll in Kimono with Iris Flower in Embroidery	和宮所用	19世紀	徳川記念財団	後期
65	天璋院肖像写真 Portrait of Tenshō-in		19世紀	徳川記念財団	後期
66	天璋院消息 和宮宛 Letter from Tenshō-in to Princess Kazu	天璋院	19世紀	徳川記念財団	後期
67	和宮消息 天璋院宛 Letter from Princess Kazu to Tenshō-in	和宮	19世紀	徳川記念財団	後期
<b>エピソード</b>					
68	浅葱縮緬地松竹梅桜菊網干文様 小袖 Kosode Kimono with Pine, Bamboo, Plum Blossoms, and Drying Nets	伝和宮着用	19世紀	徳川記念財団	前期
69	白輪子地流水水菊牡丹文様 打掛 Uchikake Outer Kimono with Flowing Water, Chrysanthemums, and Peonies	伝和宮着用	19世紀	徳川記念財団	後期