

江戸特別展ものづくり列伝

ニッポンの美は職人の技と心に宿る

東京都江戸東京博物館 [1階特別展示室]

2020年2月8日(土)～4月5日(日)

前期:2月8日(土)～3月8日(日) 後期:3月10日(火)～4月5日(日) *期間表記のない作品は、全期間展示します。

【主催】公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、毎日新聞社 【後援】イタリア大使館 【協賛】大日本印刷、トヨタ自動車 【協力】ベニス東洋美術館、アリアーイタリヤ航空
 ・会場内の展示番号は図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。 ・会期中、展示替えを行います。そのため、期間によってはリスト中の作品が展示されていない場合があります。
 ・展示作品や展示期間は都合により変更になる場合があります。 ・展示期間中でも場面替えや真換えを行う場合があります。

番号	作品名	作者	数量	年代	所蔵	展示期間
第1章 伯爵が愛したニッポン—初来日 パルディコレクション—						
1-1	バルディ伯爵肖像(袴姿)		1幅	[明治22年(1889)]	ベニス東洋美術館	
1-2	バルディ伯爵肖像(甲冑姿)		1幅	[明治22年(1889)]	ベニス東洋美術館	
1-3	黒塗菊紋付花台		1台	[明治22年(1889)]	ベニス東洋美術館	
1-4	黒塗ブルボン家紋草付花台		1台	[明治22年(1889)]	ベニス東洋美術館	
1-5	村梨子地黒塗杏葉紋散蒔絵鏡台(鏡共)		1式	江戸時代 18～19世紀	ベニス東洋美術館	
1-6	梨子地藤巴立葵紋散松竹藤文蒔絵行器		1対	江戸時代 18世紀	ベニス東洋美術館	
1-7	黒塗丸十花桐紋散蒔絵化粧箱		1式	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-8	村梨子地葵紋散蒔絵重箱		1具	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-9	葵紋散七宝繫文様蒔絵文箱		1具	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-10	朱漆塗鼠嫁入蒔絵組盃		5口1組	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-11	秋草鶉蒔絵印籠	幸阿弥長輝	1点	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-12	唐織 亀甲文扇面模様		1領	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-13	浅葱縮緬地御所解模様小袖		1領	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-14	藍鮫研出鞘打刀拵		1腰	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-15	藍鮫研出鞘脇指拵		1腰	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-16	黒漆塗鞘打刀拵		1腰	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-17	黒蠟色秋草蒔絵鞘脇指拵		1腰	江戸～明治時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-18	黒漆梅花散蒔絵鞘合口短刀拵		1腰	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-19	献上鮫		1条	江戸～明治時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-20	近江八景図三所物		3点	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-21	夕立図鐔		1枚	江戸時代 18世紀	ベニス東洋美術館	
1-22	富嶽遠望図鐔		1枚	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-23	満月寿老人透鐔		1枚	万延元年(1860)	ベニス東洋美術館	
1-24	猛虎図鐔		1枚	文久2年(1862)	ベニス東洋美術館	
1-25	梅花尽透鐔		1枚	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-26	波龍図鐔		1枚	明治元年(1868)	ベニス東洋美術館	
1-27	波千鳥図鐔		1枚	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-28	瀑布獅子図小柄		1本	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-29	月下猛虎図小柄		1本	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-30	大根・おろし器・不如帰図小柄		1本	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-31	二疋鹿図小柄		1本	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-32	波濤図小柄		1本	江戸時代 18～19世紀	ベニス東洋美術館	
1-33	秋虫秋草図小柄		1本	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-34	虎の児渡し図小柄		1本	江戸時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
1-35	群雁図小柄		1本	明治時代 19世紀	ベニス東洋美術館	
第2章 武士の都のものづくり						
2-1	近世職人絵尽 上・中巻	欽形蕙斎/原画、狩野晏川/写	2巻	明治23年(1890)	江戸東京博物館	
2-2	弘化度江戸城本丸造営規式絵巻 上・中巻		2巻	江戸時代 19世紀	江戸東京博物館	
2-3	江戸城本丸大広間上棟式の木槌・打盤		1式	万延元年(1860)	清水建設株式会社	後期
2-4	宮大工祭礼用道具		1式	明治2年(1869)	個人(江戸東京博物館寄託)	前期
2-5	日光御宮御石之間格天井絵方彩色仕本		1帖	文化10年(1813)	個人(江戸東京博物館寄託)	
2-6	上野献備鐘樓堂御修復絵方仕本		1帖	文化10年(1813)	江戸東京博物館	

番号	作品名	作者	数量	年代	所蔵	展示期間
2-7	『大工雛形』		6冊	享保2年(1717)	江戸東京博物館	
2-8	『大和絵様集』	立川小兵衛	4帖	宝暦13年(1763)	江戸東京博物館	
2-9	本途帳		4冊	江戸時代 19世紀	江戸東京博物館	
2-10	鯨絵 鯨筆を震		1枚	[安政2年(1855)]	江戸東京博物館	
2-11	鯨絵 繁昌たから船		1枚	[安政2年(1855)]	江戸東京博物館	
2-12	紺糸素懸威五枚胴具足	明珍宗保	1領	天保15年(1844)	江戸東京博物館	
2-13	脇指 銘(菱紋)以南蛮鉄於武州江戸 越前康継	越前康継(二代)	1口	江戸時代 17世紀	江戸東京博物館	後期
2-14	刀 銘 武州住石堂泰東連		1口	江戸時代 17世紀	江戸東京博物館	前期
2-15	刀 銘 武州下原住山本内記康重		1口	江戸時代 17~19世紀	江戸東京博物館	後期
2-16	薙刀 銘 長曾祢興里入道庸徹		1口	江戸時代 17世紀	江戸東京博物館	
2-17	刀 銘 長曾祢興正		1口	江戸時代 17世紀	江戸東京博物館	
2-18	源氏車紋散糸巻太刀拵		1腰	江戸時代 19世紀	江戸東京博物館	前期
2-19	柄巻用鮫皮		3条	文久2年(1862)	江戸東京博物館	
2-20	竹雀蒔絵印籠	梶川文龍斎/蒔絵、狩野典信/画	1合	江戸時代 18世紀	江戸東京博物館	
2-21	百合螺鈿印籠	古満寛哉(初代)	1合	文政6年(1823)	江戸東京博物館	
2-22	綾杉地獅子牡丹蒔絵十種香箱	幸阿弥長重	1具	慶安2年(1649)	江戸東京博物館	
2-23	土俵軍配意匠煙草盆	珉雪斎久甫	1具	江戸時代 18世紀	江戸東京博物館	

第3章 江戸の蒔絵師・羊遊斎とは真

3-1	原更山寿像図	谷文晁/原画	1幅	文政元年(1818)	江戸東京博物館	
3-2	瓢箪蒔絵象牙茶杓	原羊遊斎/蒔絵、酒井抱一/下絵	1本	江戸時代 18世紀	江戸東京博物館	前期
3-3	松喰鶴蒔絵根古志形鏡台	原羊遊斎	1基	江戸時代 18世紀	江戸東京博物館	後期
3-4	松蒔絵印籠	原羊遊斎/蒔絵、狩野栄信/下絵	1合	江戸時代 18世紀	江戸東京博物館	前期
3-5	山水蒔絵香印籠	原羊遊斎	1合	江戸時代 18世紀	江戸東京博物館	後期
3-6	松梅蒔絵盃	(大盃)原羊遊斎/蒔絵、酒井抱一/下絵 (小盃)原羊遊斎/蒔絵、板谷広長/下絵	2口	江戸時代 18世紀	江戸東京博物館	前期
3-7	秋野蒔絵櫛	原羊遊斎/蒔絵、酒井抱一/下絵	1枚	江戸時代 18世紀	江戸東京博物館	後期
3-8	菱漆絵扇面	原羊遊斎	1枚	江戸時代 18世紀	江戸東京博物館	後期
3-9	蔓梅擬目白蒔絵軸盆 *国指定重要文化財	原羊遊斎/蒔絵、酒井抱一/下絵	1枚	文政4年(1821)	江戸東京博物館	前期
3-10	下絵 蔓梅擬目白蒔絵軸盆 *国指定重要文化財	酒井抱一	1枚	文政4年(1821)	江戸東京博物館	前期
3-11	雪華文蒔絵印籠 *国指定重要文化財	原羊遊斎	1合	天保11年(1840)	古河歴史博物館	後期
3-12	『雪華図説』 正編	土井利位	1冊	天保3年(1832)	江戸東京博物館	後期
3-13	漆絵 花瓶梅図	柴田是真	1枚	明治14年(1881)	板橋区立美術館	後期
3-14	古墨形印籠	柴田是真	1合	江戸~明治時代 19世紀	東京国立博物館	前期
3-15	古墨形香合	柴田是真	1合	江戸~明治時代 19世紀	個人	後期
3-16	闇夜桜扇面蒔絵書棚	柴田是真	1架	明治14年(1881)	鹿苑寺	前期
3-17	乾拓 闇夜桜扇面蒔絵書棚(柴田是真絵様手控類)	柴田是真	1枚	[明治14年(1881)]	江戸東京博物館	前期
3-18	漆絵 玄徳檀溪渡河図	柴田是真	1幅	明治10年(1877)	個人	前期
3-19	下絵 檀溪渡河図(柴田是真絵様手控類)	柴田是真	1幅	江戸~明治時代 19世紀	江戸東京博物館	前期
3-20	漆絵 柿葡萄図	柴田是真	1幅	明治5年(1872)	個人	後期
3-21	小塚原図	柴田是真/画(中廻描表装)、 菊池容斎/画(本画)、 鈴木守一/画(天地描表装)、 加納夏雄/彫金	1幅	安政2年(1855)	江戸東京博物館	後期
3-22	正月飾図	柴田是真	1幅	江戸~明治時代 19世紀	個人	前期
3-23	下絵 正月飾図(柴田是真絵様手控類)	柴田是真	1幅	江戸~明治時代 19世紀	江戸東京博物館	前期
3-24	雛祭図	柴田是真	1幅	江戸~明治時代 19世紀	個人	後期
3-25	下絵 雛祭図(柴田是真絵様手控類)	柴田是真	1幅	江戸~明治時代 19世紀	江戸東京博物館	後期
3-26	下絵 徳若に御万歳図(柴田是真絵様手控類)	柴田是真	1幅	江戸~明治時代 19世紀	江戸東京博物館	後期
3-27	下絵 絵馬 僧正坊と牛若丸(柴田是真絵様手控類)	柴田是真	1幅	安政2年(1855)	江戸東京博物館	前期
3-28	下絵 養老図(柴田是真絵様手控類)	柴田是真	1幅	江戸~明治時代 19世紀	江戸東京博物館	後期
3-29	下絵 福女百態(柴田是真絵様手控類)	柴田是真	1枚	江戸~明治時代 19世紀	江戸東京博物館	後期
3-30	下絵 群鳥飛翔(柴田是真絵様手控類)	柴田是真	2幅	江戸~明治時代 19世紀	江戸東京博物館	前期
3-31	榛原聚玉堂版団扇絵版木 鶴		2枚	明治~昭和時代 19~20世紀	株式会社榛原	前期
3-32	榛原聚玉堂版団扇絵 鶴	柴田是真	1枚	明治時代 19世紀	江戸東京博物館	前期

番号	作品名	作者	数量	年代	所蔵	展示期間
3-33	榛原聚玉堂版団扇絵 木 あやめ		5枚	明治～昭和時代 19～20世紀	株式会社榛原	後期
3-34	榛原聚玉堂版団扇絵 あやめ	柴田是真	1枚	明治時代 19世紀	江戸東京博物館	後期
3-35	榛原聚玉堂版団扇絵 摺見本帳		1冊	明治～昭和時代 19～20世紀	株式会社榛原	
3-36	榛原聚玉堂版団扇絵	柴田是真	12枚	明治時代 19世紀	江戸東京博物館	前期6枚 後期6枚

第4章 鬼才の陶工・三浦乾也と隅田川のやきもの

4-1	隅田川窯場図屏風	酒井抱一	6曲1双	江戸時代 18世紀	江戸東京博物館	前期
4-2	隅田川遠望図	池田孤邨／画、酒井抱一／賛	1幅	文政9年(1826)	江戸東京博物館	後期
4-3	『乾山遺墨』	酒井抱一	1冊	江戸時代 19世紀	江戸東京博物館	後期
4-4	隅田川焼 香合 都鳥		1合	江戸時代 19世紀	佐原滋元	
4-5	隅田川焼 福祿寿		1点	江戸時代 19世紀	佐原滋元	
4-6	『江戸名所花暦』 春	岡山鳥／著、長谷川雪旦／画	1冊	文政10年(1827)	江戸東京博物館	後期
4-7	角田川御遊覧の伝手		1枚	江戸時代 19世紀	江戸東京博物館	後期
4-8	引札 独流東電角田川焼		1枚	江戸時代 19世紀	江戸東京博物館	後期
4-9	菊文茶碗	三浦乾也	1口	明治時代 19世紀	仙台市博物館(新井田コレクション)	
4-10	蓮形柄香炉	三浦乾也	1口	明治17年(1884)	仙台市博物館(新井田コレクション)	後期
4-11	桐松象嵌秋草文蒔絵盆	三浦乾也・柴田是真	1枚	江戸時代 19世紀	仙台市博物館(新井田コレクション)	前期
4-12	米螺形香炉	三浦乾也	1口	明治時代 19世紀	個人	
4-13	陶軸	三浦乾也	1対	明治時代 19世紀	江戸東京博物館	
4-14	絵替小玉	三浦乾也	1点	明治時代 19世紀	仙台市博物館(新井田コレクション)	後期
4-15	染付菊文簪玉	三浦乾也	1本	明治時代 19世紀	東京国立博物館	前期
4-16	開成丸調練帰帆図		1幅	安政5年(1858)	仙台市博物館	
4-17	染付茶碗「浅草寺」	浦野乾哉	1口	明治時代 20世紀	江戸東京博物館	前期
4-18	染付菊文片口形小鉢	浦野乾哉	1口	明治時代 20世紀	江戸東京博物館	後期
4-19	京山焼 湯呑茶碗	勝海舟／揮毫	1口	明治4年(1871)	鳥井匡	
4-20	京山焼 花瓶	勝海舟／揮毫	1口	明治18年(1885)	鳥井匡	
4-21	鳥井京山像	戸沢弁司	1点	明治時代 19世紀	鳥井匡	
4-22	名所江戸百景 墨田河橋場の渡かわら籠 *複製	歌川広重(初代)	1枚	安政4年(1857)	江戸東京博物館	後期
4-23	江戸名所百人美女 今戸	歌川豊国(三代)	1枚	安政4年(1857)	江戸東京博物館	後期
4-24	東都名所 浅草今戸	歌川国芳	1枚	江戸時代 19世紀	江戸東京博物館	後期
4-25	『絵本隅田川兩岸一覽』 下	葛飾北斎	1冊	江戸時代 19世紀	江戸東京博物館	後期
4-26	『東遊』	浅草市人／撰、葛飾北斎／画	1冊	寛政11年(1799)	江戸東京博物館	後期
4-27	『江戸名所図会』 第六卷十七冊	斎藤月岑／著、長谷川雪旦／画	1冊	天保7年(1836)	江戸東京博物館	後期
4-28	今戸焼火入 おかめ	金沢春吉	1点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-29	今戸人形 不知火関	金沢春吉	1点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-30	今戸人形 春駒	金沢春吉	1点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-31	今戸人形 猫抱おかめ	金沢春吉	1点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-32	今戸人形 獅子持	金沢春吉	1点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-33	今戸人形 熊乗金太郎	金沢春吉	1点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-34	今戸人形 舌切りすずめ	金沢春吉	1点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-35	今戸人形 鉄砲狐	金沢春吉	2点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-36	今戸人形 口入狐	金沢春吉	2点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-37	今戸人形 柳森狸	金沢春吉	3点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-38	今戸人形 狎	金沢春吉	1点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-39	今戸人形 犬	金沢春吉	1点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-40	今戸人形 招猫	金沢春吉	1点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	
4-41	今戸人形 もちつきうさぎ	金沢春吉	1点	大正～昭和時代 20世紀	江戸東京博物館	

第5章 府川一則一北斎の愛弟子が歩んだ金工の道一

5-1	五返舎半九宛葛飾北斎書簡		1通	[江戸時代 19世紀]6月7日	島根県立美術館 (永田コレクション 府川家資料)	前期
5-2	府川北嶺宛葛飾北斎死亡通知		1通	[嘉永2年(1849)]4月18日	島根県立美術館 (永田コレクション 府川家資料)	後期
5-3	山水図巻	葛飾北斎	1巻	江戸時代 19世紀	島根県立美術館 (永田コレクション 府川家資料)	前期

番号	作品名	作者	数量	年代	所蔵	展示期間
5-4	雑画画帖	府川一則(初代)	1帖	江戸～明治時代	19世紀 島根県立美術館 (永田コレクション 府川家資料)	後期
5-5	楠公像	府川一則(初代)	1幅	明治時代	19世紀 個人	後期
5-6	文久永宝母銭	府川一則(初代)	2枚	文久2年(1862)	江戸東京博物館	
5-7	府川家注文帳 元治元年		1冊	元治元年(1864)	江戸東京博物館	
5-8	扇面画 朝日に鶴図	府川一則(初代)	1面	明治5年(1872)	江戸東京博物館	前期
5-9	摩迦大黒天神 鼠色絵高象嵌 小柄	府川一則(初代)	1本	元治元年(1864)	個人	
5-10	蓮花図鐺	府川一則(初代)	1枚	江戸時代	19世紀 江戸東京博物館	
5-11	府川家注文帳 文久元年		1冊	文久元年(1861)	江戸東京博物館	
5-12	黒石目地水割文鞆脇指拵		1腰	江戸～明治時代	19世紀 個人	
5-13	沃懸地横見菊車紋蒔絵合口拵	府川一則(初代)	1腰	明治時代	19世紀 東京国立博物館	前期
5-14	府川一則(初代)宛大河内潜書簡		1通	[明治元年(1868)]11月5日	江戸東京博物館	後期
5-15	提灯箱(有栖川宮御用)		2点	明治時代	19世紀 江戸東京博物館	
5-16	七宝葬文合子	府川一則(二代)	1合	明治時代	19世紀 東京国立博物館	前期
5-17	群盲評象図鐺	府川一則(二代)	1枚	明治37年(1904)	根津美術館	
5-18	『北斎漫画』八編	葛飾北斎	1冊	文政2年(1819)	江戸東京博物館	
5-19	懸仏 白衣観音座像	府川一則(二代)	1枚	大正5年(1916)	個人	後期
5-20	老松に旭日銀製花瓶	府川一則(二代)・府川一信	1口	明治43年(1910)	個人	
5-21	府川一則(三代)彫金貼込帖より屏風図案		1帖	昭和3年(1928)1月25日	江戸東京博物館	
5-22	府川一則(三代)宛正木直彦書簡		1通	昭和3年(1928)1月25日	江戸東京博物館	
5-23	彫金道具		1式	明治～昭和時代	19～20世紀 江戸東京博物館	
5-24	彫金石膏型 鐺	府川一則(三代)	1枚	大正6年(1917)	江戸東京博物館	
5-25	府川家注文帳 大正6年		1冊	大正6年(1917)	江戸東京博物館	
5-26	彫金石膏型 紀州徳川家紋鋳	府川一則(三代)	1枚	昭和7年(1932)	江戸東京博物館	
5-27	府川家注文帳 昭和7年		1冊	昭和7年(1932)	江戸東京博物館	

第6章 大正昭和に生きた江戸の技—小林礫斎のミニチュア工芸—

6-1	煙管筒	小林礫斎	2本	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-2	桑箆筒	小林礫斎	1棹	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-3	象牙小箆筒	小林礫斎	1棹	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-4	香棚	小林礫斎	1架	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-5	衝立	小林礫斎／作、小林立堂／画、 浅野墨谷／牙彫、三浦明峰／ 蒔絵、浅見清寿／象嵌	1点	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-6	鯉図硯屏	小林礫斎／作、 加納夏雄／彫金	1点	大正～昭和時代 小地板は明治13年(1880)	20世紀 江戸東京博物館	
6-7	山水図硯屏	小林礫斎／作、浅野墨谷／牙彫	1点	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-8	文机硯箱揃 銘「寺小屋」	小林礫斎	1揃	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-9	雲盤 五月節句	小林礫斎／作、浅野墨谷／牙彫	1面	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-10	団扇と団扇掛け	小林礫斎	1揃	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-11	手箱 銘「田子の浦」	小林礫斎／作、浅見清寿／象嵌	1点	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-12	梨子地蒔絵角型香箱	小林礫斎	1点	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-13	太鼓	小林礫斎	1揃	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-14	炉縁と釜	小林礫斎／作、山口浄祐／釜製作	1揃	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-15	葉籠	小林礫斎	1揃	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-16	楼閣山水図印籠	小林礫斎／作、浅野墨谷／牙彫	1合	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-17	印籠と印籠掛け	小林礫斎	1揃	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-18	六瓢提物	小林礫斎	1揃	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-19	瓢箪・独楽他	小林礫斎	1揃	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-20	糸巻	小林礫斎	1揃	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-21	鞋	小林礫斎	1括	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-22	鉄棒人形	小林礫斎	1点	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-23	京風人形	小林礫斎／作、大槻清光／牙彫	1点	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-24	作札「小林礫斎」		1枚	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	
6-25	小林礫斎の作品目録		1帖	大正～昭和時代	20世紀 江戸東京博物館	