

特別展

江戸の  
街道をゆく

～将軍と姫君の旅路～

## 作品リスト

2019年4月27日(土)～6月16日(日)  
東京都江戸東京博物館 1階特別展示室

[主催]公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館

- ・ 展示資料は、すべて東京都江戸東京博物館所蔵です。
- ・ 会場内の展示番号は図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致はしません。
- ・ 会期中、展示替えを行います。そのため、期間によってはリスト中の資料が展示されていない場合があります。
- ・ 展示資料や展示期間は、都合により変更になる場合があります。

展示期間:前期 4/27～5/26 後期 5/28～6/16

No.	資料名	作者・版元等	員数	材質技法	制作年代	展示期間	
						前期	後期
プロローグ							
1	徳川家康像		一幅	絹本着色	江戸時代	○	○
2	武蔵国全図	菊池修蔵 / 著 橋本玉蘭 (五雲亭貞秀) / 画	一舗	木版	安政3年(1856)	○	○
3	甲州道中絵図	久貝正方 / 誌	一卷	紙本着色	江戸時代中期以降	○	○ 場面替
4	東都名所 日本橋真景并二魚市全図	歌川広重 / 画 蔦屋吉蔵 / 版	三枚続	錦絵	天保年間(1830-43)	○	
5	木曾街道続ノ巻 日本橋雪之曙	溪斎英泉 / 画 竹内孫八 / 版	一枚	錦絵	天保6年(1835)		○
6	浮絵 江戸橋より日本橋見図	歙形蕙斎 (北尾政美) / 画 榎本屋吉兵衛 / 版	一枚	錦絵	天明元年-寛政7年(1781-95)		○
第1章 武家の通行 ～威信をかけた旅路～							
7	武家諸法度		一通	紙本墨書	寛永12年(1635)	○	○
8	酒井忠器書状		一通	紙本墨書	文化8年(1811) 閏2月13日	○	○
9	関ヶ原合戦絵巻	山鹿素水 / 画	二巻	紙本着色	弘化4年(1847)3月	前巻	後巻
10	徳川秀忠書状		一幅	紙本墨書	(慶長5年(1600))9月7日	○	○
11	旧諸侯江戸入行列之図	安達吟光 / 画 児玉又七 / 版	三枚続	錦絵	明治22年(1889)3月	○	
12	諸家家格儀礼書留		二冊	紙本墨書	江戸時代後期	○	○
13	御入部御行烈帳		一冊	紙本墨書	嘉永元年(1848)	○	○
14	公辺御改革一件留		一冊	紙本墨書	文久2年(1862) 閏8月22日	○	○
15	伊予松山藩久松平家登営行列絵巻		一卷	紙本着色	江戸時代	○	○
16	加州金沢より武州江戸に至る 下通山川駈路之図		一卷	紙本着色	江戸時代		○
17	新発田より会津を経て江戸に至る 道中絵図	遠藤奉慶 / 写	一帖	紙本着色	天保8年(1837)5月	○	
18	熊本藩細川家御座船波奈之丸の図		二曲一隻	紙本着色	江戸時代後期	○	
19	御楼船図屏風		六曲一隻	紙本着色	江戸時代末期		○
20	諸侯船絵図		三巻	紙本着色	天和3年(1683)	○	○ 場面替
21	日光御遷坐式図巻		二巻	紙本着色	江戸時代	前巻	後巻
22	日光東照社参詣図屏風		六曲一隻	紙本金地 著色	江戸時代前期	○	○ 複製
23	日吉山王社参詣図屏風		六曲一隻	紙本金地 著色	江戸時代前期	○	○ 複製
24	日光道中絵図粉本		八帖のうち 二帖	紙本淡彩	文政7-11年(1824-28)	巻二	巻六
25	日光山御社参之節房川渡船橋之図		一舗	紙本淡彩	江戸時代後期	○	○
26	四月十三日御成 岩淵仮橋勤番絵図		一舗	紙本淡彩	天保14年(1843)	○	
27	四月二十一日還御 岩淵仮橋勤番絵図		一舗	紙本淡彩	天保14年(1843)		○
28	四月十四日御成 房川船橋勤番絵図		一舗	紙本淡彩	天保14年(1843)	○	

No.	資料名	作者・版元等	員数	材質技法	制作年代	展示期間	
						前期	後期
29	四月十九日還御 房川松橋勤番絵図		一舗	紙本淡彩	天保14年(1843)		○
30	宇都宮ヨリ二ノ山迄伐透山道守護絵図		一舗	紙本淡彩	天保14年(1843)	○	
31	四月十八日還御 喜澤村壬生海道絵図		一舗	紙本淡彩	天保14年(1843)		○
32	神橋勤番絵図		一舗	紙本淡彩	天保14年(1843)	○	○
33	千代田之御表	楊洲周延/画 福田初次郎/版	一帖	錦絵	明治30年(1897)	○	○ 頁替
34	梨子地一文字三つ星紋蒔絵箆		一口	木製漆塗	江戸時代	○	○
35	黒塗葵紋付鞆	斎藤龍三郎/作	一口	木製漆塗	安政3年(1856)	○	○
36	四つ目結紋鞍	青柳善右エ門/作	一背	木製漆塗	江戸時代	○	○
37	金梨子地葵紋軍配蒔絵鞍		一背	木製漆塗	寛文13年(1673)9月	○	○
38	菊桐紋蒔貝鞍		一背	木製漆塗	江戸時代	○	○
39	獅子牡丹文象嵌鐙		一双	鉄製	江戸時代	○	○
40	香札香包蒔絵鞍鐙		一背	木製漆塗	江戸時代	○	○
41	亀甲に州浜紋蒔絵陣笠		一蓋	漆工	江戸時代	○	○
42	亀甲に州浜紋蒔絵水吞馬柄杓	自楽院/作	一本	木製漆塗	天明5年(1785)8月朔日	○	○
43	刀 無銘 伝来国行 附 黒漆笛巻塗鞘打刀拵		刀:一口 拵:一腰	鉄製 鋳造り 漆工	鎌倉時代中期 江戸時代後期	○	○
44	梨子地星梅鉢紋散木目文刀筒		一本	木製漆塗	江戸時代後期	○	○
45	三引両竹雀紋散蒔絵刀筒		一本	木製漆塗	江戸時代中期以降	○	○
<b>第2章 姫君の downward ~華麗なる婚礼の旅路~</b>							
46	楽宮下向絵巻	青木正忠/画	一卷	紙本著色	文化元年(1804)	○	○
47	小笠原諸礼大全	岡田玉山/著	二冊	版本	文化6年(1809)	○	○
48	千代田の大奥	楊洲周延/画 福田熊次郎・初次郎/版	一帖	錦絵	明治27-29年 (1894-96)	○	○ 頁替
49	黒塗葵牡丹紋付金銀蒔絵長持		一棹	木製漆塗	江戸時代末期	○	○
50	葵牡丹紋付油単		一枚	絹製	江戸時代末期	○	○
51	婚姻道具寸法書	川崎千虎/筆	一冊	紙本墨書	明治時代	○	○ 頁替
52	村梨子地葵紋散牡丹唐草蒔絵広蓋		一面	木製漆塗	江戸時代中期	○	○
53	村梨子地葵紋散広蓋		二面	木製漆塗	江戸時代後期	○	○
54	村梨子地葵紋散蒔絵提重		一基	木製漆塗	江戸時代後期	○	○
55	梨子地葵紋散唐菊唐草蒔絵葉箆		一基	木製漆塗	江戸時代後期	○	○
56	葵浮線菊紋付松竹鶴亀文様柄鏡 村梨子地葵浮線菊紋散牡丹唐草蒔絵鏡巢		鏡:二面 鏡巢:二合	白銅製 木製漆塗	江戸時代後期	○	○
57	村梨子地葵浮線菊紋散牡丹唐草蒔絵鏡建		一基	木製漆塗	江戸時代後期	○	○
58	村梨子地葵浮線菊紋散牡丹唐草蒔絵耳盥・輪台		一具	木製漆塗	江戸時代後期	○	○
59	黒漆丸十紋散牡丹唐草蒔絵女乗物		一挺	木製漆塗	江戸時代後期	○	○
60	黒塗牡丹唐草蒔絵女乗物籠道具		一挺	木製漆塗	江戸時代	○	○
61	黒塗桐鳳凰文様金銀蒔絵貝合道具		一具	漆工	江戸時代末期	○	○
62	黒塗葵牡丹紋付三方		一基	木製漆塗	江戸時代末期	○	○
63	黒塗牡丹紋散松唐草蒔絵籠道具		一具	木製漆塗	江戸時代後期以降	○	○
64	葵蝶紋鶴亀松竹梅七宝蒔絵婚礼道具		一具	木製漆塗	江戸時代末期	○	○
65	和宮様御下向行列図 中仙道御下向御休泊御本陣附		一枚	木版	江戸時代末期	○	
66	絲毛御車行列并御役人附		一枚	木版	江戸時代末期		○
67	和宮江戸下向絵巻	関行篤/詞書	一卷	紙本著色	文久2年(1862)	○	○ 場面替
68	村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵耳盥・輪台		一具	木製漆塗	江戸時代末期	○	○
69	村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵櫛台		一具	木製漆塗	江戸時代末期	○	○
70	村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵眉作箱		一具	木製漆塗	江戸時代末期	○	○
71	村梨子地葵葉菊紋散花桐唐草蒔絵蒔絵茶碗・茶台		一具	木製漆塗	江戸時代末期	○	○
72	葵葉菊紋散花桐唐草文様茶碗・茶台		一具	銀製	江戸時代末期	○	○
73	村梨子地葉菊紋散蒔絵耳盥		一具	木製漆塗	江戸時代末期-明治時代	○	○

No.	資料名	作者・版元等	員数	材質技法	制作年代	展示期間	
						前期	後期
<b>第3章 幕末の将軍上洛 ～描かれた徳川家茂の旅路～</b>							
74	東海道五十三次図屏風	狩野宗信 / 筆	六曲一双	紙本金地 著色	寛文年間 (1661-73)	○ 複製	○
75	将軍様御上洛絵巻		四巻	紙本著色	江戸時代	巻一 巻二	巻三 巻四
76	幕末将軍上洛図巻		一巻	紙本著色	江戸時代末期	○	○ 場面替
77	東都日本橋之勝景	五雲亭貞秀 / 画 園原屋正助 / 版	三枚続	錦絵	文久3年 (1863) 3月		○
78	東海道箱根山中図	五雲亭貞秀 / 画 山口屋藤兵衛 / 版	三枚続	錦絵	文久3年 (1863) 2月	○	
79	頼朝公大井川行列図	歌川芳艶 / 画 大黒 (国) 屋金之助・金次郎 / 版	三枚続	錦絵	文久3年 (1863) 3月	○	
80	東海道宮宿之勝景	五雲亭貞秀 / 画 園原屋正助 / 版	三枚続	錦絵	文久3年 (1863) 2月		○
81	東海道 日本橋	歌川豊国 (三代) / 画 越嘉 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月	○	
82	東海道 本芝札ノ辻	歌川芳宗 / 画 上州屋重蔵・重七 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月		○
83	東海道 神名川	歌川豊国 (三代) / 画 伊勢屋兼吉 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月		○
84	東海道 藤澤	歌川芳形 / 画 越村屋平助 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月	○	
85	東海道 小田原	歌川国綱 (二代) / 画 菊屋市兵衛 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月	○	
86	東海道 箱根	歌川芳盛 / 画 太田屋多吉 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月		○
87	東海道 蒲原	歌川広重 (二代) / 画 丸屋甚八 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月	○	
88	東海道名所之内 秋葉山	河鍋曉斎 / 画 大黒 (国) 屋金之助・金次郎	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 5月		○
89	東海道 江尻	歌川国綱 (二代) / 画 菊屋市兵衛 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月		○
90	東海道名所之内 久能山	歌川国綱 (二代) / 画 菊屋市兵衛 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月	○	
91	東海道 府中	歌川芳盛 / 画 小林鉄次 (治) 郎 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月		○
92	東海道名所之内 阿べ川	歌川芳虎 / 画 遠州屋彦兵衛 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 6月	○	
93	東海道 鳥田	歌川国綱 (二代) / 画 丸屋甚八 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月		○
94	東海道 金谷	歌川芳盛 / 画 福忠 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月	○	
95	東海道 藤川	歌川芳虎 / 画 佐野屋富五郎 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月	○	
96	東海道 鳴海	歌川国綱 (二代) / 画 相卜 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月		○
97	東海道 佐屋	歌川芳盛 / 画 魚屋栄吉 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月	○	
98	東海道 草津	歌川芳盛 / 画 太田屋多吉 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月		○
99	東海道 洛中 三條ノ大橋	歌川芳宗 / 画 辻岡屋文助 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 4月	○	
100	東海道名所之内 芝浦風景	歌川広重 (二代) / 画 小林鉄次 (治) 郎 / 版	一枚	錦絵	文久3年 (1863) 7月カ		○
101	末広五十三次 日本橋	歌川国貞 (二代) / 画 大黒 (国) 屋金之助・金次郎 / 版	一枚	錦絵	慶応元年 (1865) 閏5月		○
102	末広五十三次 川崎	五雲亭貞秀 / 画 遠州屋彦兵衛 / 版	一枚	錦絵	慶応元年 (1865) 閏5月		○
103	末広五十三次 神奈川	歌川国貞 (二代) / 画 森本順三郎 / 版	一枚	錦絵	慶応元年 (1865) 閏5月	○	

No.	資料名	作者・版元等	員数	材質技法	制作年代	展示期間	
						前期	後期
104	末広五十三次 程ヶ谷	歌川芳幾 / 画 森本順三郎 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月	○	
105	末広五十三次 大磯	月岡芳年 / 画 藤岡屋慶次郎 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月		○
106	末広五十三次 三島	歌川広重(二代) / 画 藤岡屋慶次郎 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月	○	
107	末広五十三次 沼津	歌川国輝(二代) / 画 加賀屋吉右衛門・吉兵衛 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月		○
108	末広五十三次 原	月岡芳年 / 画 木屋宗次郎 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月	○	
109	末広五十三次 由井	五雲亭貞秀 / 画 大黒(国)屋金之助・金次郎 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月	○	
110	末広五十三次 奥津	五雲亭貞秀 / 画 大黒(国)屋金之助・金次郎 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月		○
111	末広五十三次 鞠子	月岡芳年 / 画 山口屋藤兵衛 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月	○	
112	末広五十三次 日坂	歌川広重(二代) / 画 藤岡屋慶次郎 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月		○
113	末広五十三次 袋井	歌川国輝(二代) / 画 海老屋林之助 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月	○	
114	末広五十三次 舞坂	月岡芳年 / 画 木屋宗次郎 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月		○
115	末広五十三次 荒井	歌川国輝(二代) / 画 加賀屋吉右衛門・吉兵衛 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月		○
116	末広五十三次 吉田	五雲亭貞秀 / 画 伊勢屋兼吉 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月	○	
117	末広五十三次 御油	月岡芳年 / 画 山口屋藤兵衛 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月	○	
118	末広五十三次 岡崎	歌川国輝(二代) / 画 辻岡屋文助 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月		○
119	末広五十三次 宮	歌川国輝(二代) / 画 加賀屋吉右衛門・吉兵衛 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月	○	
120	末広五十三次 桑名	月岡芳年 / 画 木屋宗次郎 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月		○
121	末広五十三次 亀山	歌川国輝(二代) / 画 辻岡屋文助 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月	○	
122	末広五十三次 関	歌川国輝(二代) / 画 海老屋林之助 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月		○
123	末広五十三次 水口	五雲亭貞秀 / 画 糸屋庄兵衛 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月	○	
124	末広五十三次 大津	五雲亭貞秀 / 画 伊勢屋兼吉 / 版	一枚	錦絵	慶応元年(1865) 閏5月		○
<b>エピソード ～東京の道をゆく～</b>							
125	ペリー船載汽車模型之図		一枚	紙本著色	嘉永7年(1854) 3月	○	○
126	イラストレイテッド・ロンドン・ニュース (鉄道開業式について)		一枚	木口木版	1872年12月21日 (明治5年11月21日)	○	○
127	六郷蒸気車鉄道之図	昇斎一景 / 画	三枚続	錦絵	明治4年(1871) 8月		○
128	東京高輪海岸蒸気車鉄道之図	歌川広重(三代) / 画 綱島亀吉 / 版	三枚続	錦絵	明治4年(1871) 10月	○	
129	東京江戸品川高輪風景	歌川国輝(二代) / 画 山本(屋)平吉 / 版	三枚続	錦絵	明治元年(1868) 10月	○	
130	東京府御東幸行烈図	歌川芳虎 / 画 加賀屋吉右衛門・吉兵衛 / 版	三枚続	錦絵	明治2年(1869) 3月		○
131	東京日本橋風景	歌川芳虎 / 画 蔦屋吉蔵 / 版	三枚続	錦絵	明治3年(1870)	○	
132	第一大区従京橋新橋迄煉瓦石造商家蕃昌 貴賤藪沢盛景	歌川国輝(二代) / 画 萬屋孫兵衛 / 版	三枚続	錦絵	明治時代		○
133	古今東京名所	歌川広重(三代) / 画 辻岡屋文助 / 版	二帖	錦絵	明治10年-17年 (1877-84)	○	○ 頁替