

日伊国交樹立150周年記念 特別展

レオナルド・ダ・ヴィンチ

—天才の挑戦

出品リスト

*展示替えは作品番号1および2のみです。

作家名	作品名	制作年	所蔵
1 ジョルジョ・ヴァザーリ[下絵] クリストフォロ・コリオラーノ[版画]	レオナルド・ダ・ヴィンチの肖像 『卓越した画家・彫刻家・建築家列伝[芸術家列伝]』 (第2版)より	1568年	早稲田大学図書館 *展示期間は1月16日～2月28日
2 ジョルジョ・ヴァザーリ[下絵] クリストフォロ・コリオラーノ[版画]	レオナルド・ダ・ヴィンチの肖像 『卓越した画家・彫刻家・建築家列伝[芸術家列伝]』 (第2版)より	1568年	東京藝術大学附属図書館 *展示期間は3月1日～4月10日
3 ジョルジョ・ヴァザーリ[下絵] クリストフォロ・コリオラーノ[版画]	レオナルド・ダ・ヴィンチの肖像 『アレツォ出身の画家で建築家ジョルジョ・ヴァザーリ著/ 卓越した画家・彫刻家・建築家列伝/ 第3部/第1巻/原典の見直しと訂正、いくつかの肖像と 余白の注を付け加えた新版、ポローニャ、1648年』より	1648年	ベルガモ、アカデミア・カッラーラ
4 フランチェスコ・バルトロツィ	レオナルド・ダ・ヴィンチの肖像	1795年	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
5 アントン・ラファエル・メンクス[下絵] ドメニコ・クネゴ[版画]	プラトンとしてのレオナルドらしき肖像 (ラファエロ・サンツィオ作品に基づく)	1785年	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
6 カルロ・ラズィーニオ	レオナルド・ダ・ヴィンチの肖像	1789年	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
7 ジャン・クロード・マニゴー	動物を愛護するレオナルド・ダ・ヴィンチ、 鳥を買い取り空に放つ	19世紀	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
8 ガエターノ・カッラーニ[下絵] ドメニコ・クネゴ[版画]	アトリエのレオナルド・ダ・ヴィンチ	1782年	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
9 ラファエル・ジャックマン	シャルル・ダンボワーズの肖像	1850-1881年	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
10 ジャン＝マリ＝ラファエル＝レオポルド・マッサー	平服姿のフランソワ1世	19世紀	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
11 ジュゼッペ・カデス	フランソワ1世の腕の中で息を引き取るレオナルド・ダ・ヴィンチ	1780年頃	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
12 レオナルド・ダ・ヴィンチに基づく	1473年8月5日の風景	20世紀前半	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
13 レオナルド・ダ・ヴィンチ	花の研究	1504年頃	ヴェネツィア、アカデミア美術館素描版画室
14 カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	花の研究(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
15 カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	馬の研究(レオナルド派作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
16 カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	馬とネコ科動物の研究(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
17 フランチェスコ・バルトロツィ	人体の骨の研究(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1795年	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
18 フランチェスコ・バルトロツィ	運動時の肩、腕の筋肉と骨の解剖学的研究 (レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1795年	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
19 レオナルド・ダ・ヴィンチ	羊飼いの礼拝のための研究	1478-1480年	ヴェネツィア、アカデミア美術館素描版画室
20 レオナルド・ダ・ヴィンチ	子どもの脚の研究	1502-1503年	ヴェネツィア、アカデミア美術館素描版画室
21 レオナルド・ダ・ヴィンチ	子どもの研究	1502-1503年	ヴェネツィア、アカデミア美術館素描版画室
22 カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	子どもの研究(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
23 カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	頭部と首の構成比研究が書き込まれた、 男性の横向き半身像(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
24 カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	ウィトルウィウスの人体図(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
25 ベネデット・パストリーニ	観相学に関する4つの習作(ダンテのカリカチュアを含む) (メルツィ帰属作品に基づく)	1806年	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
26 フランチェスコ・バルトロツィ	嘲笑される詩人(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1806年	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
27-32 北イタリアの画家	貴族の肖像 27 帽子を被った男性の横顔 28 帽子と首飾りを付けた男性の横顔 29 帽子とマントを付けた男性の横顔 30 羽根飾り付き帽子を被った男性の横顔 31 リボン付き帽子を被った男性の横顔 32 ヘアネットと首飾りを付けた女性の横顔	1490-1500年頃	ベルガモ、アカデミア・カッラーラ
33 ヘルトリック・ウィリアム・トムキンス	航海と善政の寓意(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1811年	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
34 レオナルド・ダ・ヴィンチに基づく	大洪水	20世紀前半	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
35 レオナルド・ダ・ヴィンチ	鳥の飛翔に関する手稿	1505年	トリノ王立図書館
36 ジャコモ・マンゾーニ	鳥の飛翔に関する手稿(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1870年頃	個人蔵
37 カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	飛行機の研究(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
38 カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	飛行機の研究(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
39 レオナルド・ダ・ヴィンチ	糸巻きの聖母(バクルーの聖母)	1501年頃	バクルー・リビング・ヘリテージ・トラスト (エディンバラ、スコットランド・ナショナル・ギャラリー寄託)

*既存作品に基づき制作されたことが明らかな作品(模写、版画を含む)については、作品名の後の丸カッコ内に、[[作家名]作品に基づく]と付記した。

	作家名	作品名	制作年	所蔵	
	40	レオナルド派 (スペイン人フェルナンド周辺?)	糸巻きの聖母(スティーヴンソン・バルンの聖母)	1501-1525年	エディンバラ、スコットランド・ナショナル・ギャラリー
資料	41	レオナルド派	糸巻きの聖母(ホラックの聖母)	16世紀	ホラック・コレクション(ピアチェンツァ、コスタ宮殿博物館に寄託)
	42	レオナルド・ダ・ヴィンチと弟子 (フェルナンド・ヤーニエス・デ・ラ・アルメ ディーナまたはフェルナンド・リャーノス?)	糸巻き棒(棒木)	16-19世紀(?)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
	43	カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	《糸巻きの聖母》のための研究 (レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
	44	レオナルド・ダ・ヴィンチ	ユダの手の研究	1495年頃	ヴェネツィア、アカデミア美術館素描版画室
	45	テオドロ・マッテイーニ[下絵] ラファエロ・モルゲン[版画]	最後の晩餐(レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1797年頃	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
	46	ジャン・ジャコモ・カプロッティ、 通称サライ	12歳のキリスト(若き救世主)	1505年頃(?)	個人蔵(ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館寄託)
	47	ウィリアム・ラドクリフ	博士たちの間のキリスト (ベルナルディーノ・ルイーニ作品に基づく)	1836年頃	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
	48	レオナルド・ダ・ヴィンチ	受胎告知の天使のための左手と腕の研究	1505年頃	ヴェネツィア、アカデミア美術館素描版画室
	49	ルイーゾ・フィネスキ[下絵] ガスパレ・ゴッツィーニ[版画]	受胎告知の天使	1825-1830年頃	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
	50	16世紀ロンバルディア地方の逸名画家	洗礼者聖ヨハネ	16世紀	ナポリ、カポディモンテ美術館
	51	16世紀ロンバルディア地方の逸名画家	洗礼者聖ヨハネ	16世紀	ナポリ、カポディモンテ美術館
	52	レオナルド派	洗礼者聖ヨハネ	16世紀	ヴォルテッラ貯蓄銀行、ロズィー・コレクション
	53	北イタリアの画家	泉の洗礼者聖ヨハネ	1550-1560年頃	ベルガモ、アカデミア・カッラーラ
	54	ジョヴァンニ・ピエトロ・リッツォーリ、 通称ジャンピエトリノ(帰属)	聖三位一体のシンボルを持つキリスト	16世紀前半	個人蔵
	55	レオナルド・ダ・ヴィンチに基づく	見えない何かを指す女性(指差す女性)	20世紀前半	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
	56	ベルナルディーノ・スカービまたは デ・スカービス(通称ベルナルディーノ・ルイーニ)	聖母子と洗礼者聖ヨハネ	1520-1525年頃	ベルガモ、アカデミア・カッラーラ
	57	作者不詳 (ヨース・ファン・クレーフェ周辺)の画家)	幼子イエスと洗礼者聖ヨハネ	1530-1535年	ナポリ、カポディモンテ美術館
	58	チェーザレ・マーニ	岩窟の聖母	1521-1525年	ナポリ、カポディモンテ美術館
	59	カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	《岩窟の聖母》における天使の頭部 (レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
	60	チェーザレ・マーニ	聖母子と洗礼者聖ヨハネ	1520-1525年頃	ベルガモ、アカデミア・カッラーラ
	61	作者不詳 (ベルナルディーノ・ルイーニ周辺の画家)	聖母子と洗礼者聖ヨハネ	1530-1540年頃	ベルガモ、アカデミア・カッラーラ
	62	17世紀ロンバルディア地方の画家(?)	授乳する聖母(アンドレア・ソラーリオ作品に基づく)	1600-1620年頃	ベルガモ、アカデミア・カッラーラ
	63	レオナルド派	聖母子と聖アンナ	16世紀または17世紀初頭	個人蔵
	64	ジョヴァンニ・ピエトロ・リッツォーリ、 通称ジャンピエトリノ	聖家族、聖女エリザベツと洗礼者聖ヨハネ	16世紀前半	個人蔵
	65	作者不詳 (ジョヴァンニ・ピエトロ・リッツォーリ、 通称ジャンピエトリノ周辺の画家)	悔悛するマグダラのマリア	1520-1530年	ナポリ、カポディモンテ美術館
	66	ジョヴァンニ・ピエトロ・リッツォーリ、 通称ジャンピエトリノ	悔悛するマグダラのマリア	1520-1525年頃	ベルガモ、アカデミア・カッラーラ
	67	ジョヴァンニ・アントーニオ・バッジ (通称ソドマまたはマッタッチョ)	ルクレティアの自害	1525-1530年頃	個人蔵
	68	アンドレア・デル・ヴェロッキオ(帰属)と レオナルド・ダ・ヴィンチ(?)	戦士の胸像(アレクサンダー大王?)	1480年頃またはそれ以降	個人蔵
	69	ジョヴァンニ・ピエトロ・リッツォーリ、 通称ジャンピエトリノ	プロセルピナの略奪	16世紀前半	個人蔵
	70	カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	水力学の研究、運河の閘門 (レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
	71	カルロ・ジュゼッペ・ジェルリ	聖堂のファサード、籠、巻き揚げ機付き投石機 (レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく)	1830年(初版1784年)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
	72	ジョヴァンニ・ボッジ	犬の顔の比率の考察、水面と水中での運動の研究 (レオナルド・ダ・ヴィンチ作品に基づく) 『レオナルド・ダ・ヴィンチ著/絵画論/ミラノ、1804年』より	1804年	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館

資料

a	崖辺にある樹木を利用した即成の橋(模型)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
b	ペーラとコンスタンティノーブルを結ぶ橋(模型)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
c	「港の浸濼」のための組み立て式パネル(模型)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
d	川の護岸用のプレハブ式ブロック(模型)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
e	弓形パネの装置(飛行機用?)(模型)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館
f	飛行機(模型)	
g	飛行球体(模型)	
h	空気スクリュー(あるいはヘリコプターの原理)(模型)	ヴィンチ、レオナルド・ダ・ヴィンチ理想博物館