

生誕80周年記念特別展 手塚治虫展 - 未来へのメッセージ 展示作品目録

会期：平成21年4月18日(土)～平成21年6月21日(日) 江戸東京

※写真、映像、会場演出などの展示品は掲載されていません。
 ※図録に掲載されている作品は、別途、図録番号を記載しました。
 ※所蔵先の表記のないものは手塚プロダクション

展示番号	タイトル	年代	所蔵先	図録番号
黎明				
1	「第11回コミック・コンベンション」ポスター用直筆原稿	1980年7月頃		108
2	『六年間をかへりみて……』肉筆画	1940年		3
3	『火星の人間』肉筆画	1939年頃		
4	母・文子が描いたパラパラマンガ	年代不詳		
5	『ピンピン生チャン』肉筆本	1937年		11
6	『フクチャンと魚釣』肉筆本(複製)	1939年頃		2
7	『火星人来る!!』肉筆本	1939年頃		1
8	『フクチャンカイゾクブタイ』⑦肉筆本	1940年頃		
9	『漫画5(短編集)』肉筆本	1940年頃		
10	昆虫標本の写生(甲虫)	1941～1945年の間		9
11	昆虫標本の写生(蝶)	1941～1945年の間		10
12	昆虫手帳	1943年		7
13	昆虫手帳	1943～1944年頃		6
14	昆虫手帳	1943年		8
15	昆虫標本(甲虫)	1941年	豊中市教育センター	4
16	昆虫標本(蝶)	1941～1942年頃	宝塚市立手塚治虫記念館	5
17	「宝塚昆虫館報」をまとめた手塚治虫の私製本	1940年頃	宝塚市立手塚治虫記念館	
<message from TEZUKA Osamu>				
18	『バンパイア』直筆原稿	1966年6月12日号～1967年5月7日号		
19	『バンパイア』直筆原稿	1966年6月12日号～1967年5月7日号		
20	『来るべき世界』直筆原稿	1951年1月20日/2月20日発行		
21	『来るべき世界』直筆原稿	1951年1月20日/2月20日発行		
22	『恐竜ガーター』原画	1914年9月15日米国にて公開		
23	『H. S. T. K.』(阪神宝塚会・女子宝塚会 会報)	1938年3月発行		
24	『宝塚歌劇 月組 脚本集』	1949年3月発行		
25	『ゆめものがたり』	1947年8月号		13
26	『マノン・レスコオ』	1947年4月号		12
27	『HAPPY NEW YEAR 1948』	1948年1月号		14
<message from TEZUKA Osamu>				
28	『0(ゼロ)マン』直筆原稿	1959年9月13日号～1960年12月11日号		
29	『0(ゼロ)マン』直筆原稿	1959年9月13日号～1960年12月11日号		
30	『ユニコ』直筆原稿	1976年11月号～1979年3月号		
31	『ユニコ』直筆原稿	1976年11月号～1979年3月号		
32	中学生時代の絵	1942年頃		15
33	通知表(中学3年)	1943年頃		
34	中学生時代の自画像	1943年頃		17
35	『ヒゲオヤヂ南方戦線記』肉筆本	1945年頃		
36	『勝利の日まで』肉筆本	1945年6月		16
37	『幽霊男 前編』肉筆本	1945年6月		18
38	『ママーたむていものがたり』肉筆本	1945年頃		
39	『オヤヂ探偵』肉筆本	1945年頃		
40	『バリトン工場事件』肉筆本	1945年頃		
41	『すきっ腹のブルース』直筆原稿	1975年1月1日号		

鉄腕アトム

42	『メトロポリス』直筆原稿	1949年9月15日発行	
43	『三つ目がとおる』直筆原稿	1974年7月7日～1978年3月19日	
44	『三つ目がとおる』直筆原稿	1974年7月7日～1978年3月19日	
45	『マグマ大使』直筆原稿	1975年5月号～1977年8月号	
46	『マグマ大使』直筆原稿	1975年5月号～1977年8月号	
47	『W3(ワンダースリー)』直筆原稿	1975年5月30日号～1976年5月8日号	
48	『W3(ワンダースリー)』直筆原稿	1975年5月30日号～1976年5月8日号	
49	『鉄腕アトム』直筆原稿	1952年4月号～1968年3月号	95
50	『鉄腕アトム』直筆原稿	1952年4月号～1968年3月号	
51	『鉄腕アトム』直筆原稿	1952年4月号～1968年3月号	
52	『鉄腕アトム』直筆原稿	1952年4月号～1968年3月号	
53	『鉄腕アトム』直筆原稿	1952年4月号～1968年3月号	97
54	『鉄腕アトム』直筆原稿	1952年4月号～1968年3月号	
55	『鉄腕アトム』直筆原稿	1952年4月号～1968年3月号	96
56	『鉄腕アトム』直筆原稿	1952年4月号～1968年3月号	
57	『鉄腕アトム』直筆原稿	1952年4月号～1968年3月号	
58	『鉄腕アトム』直筆原稿	1952年4月号～1968年3月号	

革命

59	『マアチャンの日記帳』スクラップ	1946年1月4日～1946年3月31日	19
60	『マアチャンの日記帳』アイデアノート	年代不詳	
61	『マアチャントンちゃん』単行本	1947年発行	宝塚市立手塚治虫記念館
62	学友座 第四回『天佑丸』しおり	1947年11月1日公演	24
63	新劇団合同公演『罪と罰』パンフレット	1947年11月27・28日公演	宝塚市立手塚治虫記念館
64	スター名鑑 肉筆本	1950年頃	23
65	『新寶島』直筆原稿	年代不詳	20
66	『来るべき世界』下書き	年代不詳	
67	『来るべき世界』らくがき予告	1950年	21
68	『来るべき世界』直筆原稿(未使用原稿)	年代不詳	
69	『一千年後の世界』(草稿)直筆原稿	年代不詳	22
70	『一千年後の世界』直筆原稿	1948年8月20日発行	
71	トキワ荘 天井板	1982年12月1日	警視庁第5方面記者クラブ 33
72	『トキワ荘物語』直筆原稿	1970年9月号	32
73	スーツ(手塚治虫愛用品)		個人蔵 62
74	1952年スケジュール手帳		
75	ベレー帽(手塚治虫愛用品)		60
76	めがね(手塚治虫愛用品)		個人蔵 61
77	『ジャングル大帝』直筆原稿	1950年11月号～1954年4月号	25
78	『ジャングル大帝』直筆原稿	1964年8月号	27
79	『ジャングル大帝』直筆原稿	1967年2月1日発行	26
80	雑誌「漫画少年」	1951年新春特大号	
81	雑誌「漫画少年」	1951年4月特大号	
82	『ジャングル大帝』直筆原稿	1951年5月号～8月号	28
83	『アトム大使』構想ノート	1950年～1951年頃	94
84	『アトム大使』直筆原稿	1951年4月号～1952年3月号	
85	『リボンの騎士』(少女クラブ版)直筆原稿	1953年1月号～1956年1月号	31
86	『リボンの騎士』ふろく	1953年1月号～1956年1月号	宝塚市立手塚治虫記念館
87	『リボンの騎士』ふろく	1953年1月号～1956年1月号	宝塚市立手塚治虫記念館
88	『リボンの騎士』(少女クラブ版)直筆原稿	1954年12月20日	29
89	『リボンの騎士』(なかよし版)直筆原稿	1963年1月号～1966年10月号	
90	『双子の騎士』(前編)単行本	1960年1月25日発行	宝塚市立手塚治虫記念館
91	『双子の騎士』(後編)単行本	1960年3月15日発行	宝塚市立手塚治虫記念館
92	『リボンの騎士』(なかよし版)直筆原稿	1963年1月号～1966年10月号	30
93	特撮『マグマ大使』(マグマ大使)撮影用素材	1966年7月4日～1967年9月25日放送	参4
94	特撮『マグマ大使』(ゴア)撮影用素材	1966年7月4日～1967年9月25日放送	参5
95	『冒険漫画人形劇 鉄腕アトム』台本	1957年4月13日～1957年9月28日	
96	テレビドラマ『ピロンの秘密』台本	1960年8月1日～1961年4月29日放送	
97	テレビドラマ『ふしぎな少年』台本	1961年4月3日～1962年3月31日放送	

<message from TEZUKA Osamu>

98	『がちゃぼいー代記』直筆原稿	1970年2月号	
99	『がちゃぼいー代記』直筆原稿	1970年2月号	
100	『リボンの騎士』直筆原稿	1963年1月号～1966年10月号	
101	『リボンの騎士』直筆原稿	1953年1月号～1956年1月号	

開 拓

102	「虫プロダクション」社内報	年代不詳	虫プロダクション	
103	「虫プロダクション」会社案内	年代不詳	虫プロダクション	
104	「虫プロダクション」会社案内	年代不詳	虫プロダクション	
105	自宅直筆デザイン画	年代不詳		34
106	『ある街角の物語』キャラクターデザイン(軍人)	1962年11月5日		36
107	『ある街角の物語』キャラクターデザイン (ピアノを弾く女性)	1962年11月5日		37
108	『ある街角の物語』セル画	1962年11月5日		35
109	『ある街角の物語』海外用パンフレット	1962年頃		

<message from TEZUKA Osamu>

110	『フィルムは生きている』直筆原稿	1958年4月号～1959年8月号		
111	『フィルムは生きている』直筆原稿	1958年4月号～1959年8月号		

112	『鉄腕アトム』セル画	1963年1月1日～1966年12月31日放送	虫プロダクション	38
113	『鉄腕アトム』原画	1963年1月1日～1966年12月31日放送	虫プロダクション	
114	『鉄腕アトム』原画	1963年1月1日～1966年12月31日放送	虫プロダクション	
115	『鉄腕アトム』原画	1963年1月1日～1966年12月31日放送	虫プロダクション	
116	『鉄腕アトム』絵コンテ 第71話「地球最後の日」	1963年1月1日～1966年12月31日放送	虫プロダクション	

<message from TEZUKA Osamu>

117	『漫画大学』直筆原稿	1950年8月20日発行		
118	『漫画大学』直筆原稿	1950年8月20日発行		

119	『ジャングル大帝』セル画	1965年10月6日～1966年9月28日放送	虫プロダクション	39
120	『ジャングル大帝』セル画	1965年10月6日～1966年9月28日放送	虫プロダクション	
121	『ジャングル大帝』絵コンテ 第34話「黒豹トットの逆襲(前)」	1965年10月6日～1966年9月28日放送	虫プロダクション	
122	『リボンの騎士』セル画	1967年4月2日～1968年4月7日放送	虫プロダクション	41
123	『リボンの騎士』絵コンテ 第52話「シルバーランド幸福に」	1967年4月2日～1968年4月7日放送	虫プロダクション	
124	『どろろ』セル画	1969年4月6日～9月28日放送	虫プロダクション	42
125	『どろろ』絵コンテ 第7話「妖刀似蛭その一」	1969年4月6日～9月28日放送	虫プロダクション	
126	『悟空の大冒険』セル画	1967年1月7日～9月30日放送	虫プロダクション	43
127	『悟空の大冒険』絵コンテ 第6話「銀糸仙人」	1967年1月7日～9月30日放送	虫プロダクション	
128	『パンパイヤ』アニメーション素材	1968年10月3日～1969年4月5日放送	虫プロダクション	40
129	『W3(ワンダースリー)』セル画	1965年6月6日～1966年1月30日 /1966年2月7日～6月27日放送	虫プロダクション	45
130	『新宝島』セル画	1965年1月3日放送	虫プロダクション	44
131	『千夜一夜物語』セル画	1969年6月14日公開	虫プロダクション	46
132	『クレオパトラ』セル画	1970年9月15日公開	虫プロダクション	47
133	『千夜一夜物語』パンフレット	1969年6月14日公開	虫プロダクション	
134	『千夜一夜物語』シナリオ	1969年6月14日公開		
135	『クレオパトラ』パンフレット	1970年9月15日公開	虫プロダクション	
136	『千夜一夜物語』ポスター	1969年6月14日公開		

<message from TEZUKA Osamu>

137	『どろろ』直筆原稿	1967年8月27日～1968年7月21日		
138	『どろろ』直筆原稿	1967年8月27日～1968年7月21日		

139	自宅作業机		個人蔵	63
140	イス		個人蔵	
141	えんぴつ、消しゴム		個人蔵	64
142	インク		個人蔵	65
143	雑巾		個人蔵	66
144	ペン		個人蔵	67
145	『マコとルミとチイ』直筆原稿	1979年8月号～1981年10月号		
146	貼紙「用がすんだら消すこと」			

<message from TEZUKA Osamu>

147	『ごめんねママ』直筆原稿	1961年2月号～1963年12月号
148	『人間昆虫記』直筆原稿	1970年5月9日号～1971年2月13日号
149	『人間昆虫記』直筆原稿	1970年5月9日号～1971年2月13日号
150	『奇子』直筆原稿	1972年1月25日～1973年6月25日
151	『奇子』直筆原稿	1972年1月25日～1973年6月25日
152	『罪と罰』直筆原稿	1953年11月5日発行
153	『罪と罰』直筆原稿	1953年11月5日発行

円 熟

154	「COM(こむ)」創刊号	1967年1月号	48
155	『火の鳥』直筆原稿	1967年1月号	49
156	『火の鳥 黎明編』直筆原稿	1967年5月号	58
157	『フースケ風雲録』直筆原稿	1970年6月20日号	50
158	『人間昆虫記』直筆原稿	1970年5月9日号	
159	『人間昆虫記』直筆原稿	1970年10月24日号	51
160	『人間昆虫記』直筆原稿	1970年7月11日号	52
161	『人間昆虫記』直筆原稿	1970年6月27日号	
162	『アドルフに告ぐ』直筆原稿	1983年2月12日号	59
163	『ふしぎなメルモ』セル画	1971年10月3日～1972年3月26日放送	54
164	『ふしぎなメルモ』セル画	1971年10月3日～1972年3月26日放送	
165	『アポロの歌』直筆原稿	1970年4月26日号～11月22日号	
166	『アポロの歌』直筆原稿	1970年4月26日号～11月22日号	
167	『アポロの歌』直筆原稿	1970年4月26日号～11月22日号	53
168	『ブラック・ジャック』直筆原稿	1979年1月15日号	56
169	『ブラック・ジャック』直筆原稿	1974年9月2日号	55
170	『三つ目がとおる』直筆原稿	1975年8月31日号	57
171	『100万年地球の旅 バンダーブック』セル画	1978年8月27日放送	
172	『100万年地球の旅 バンダーブック』セル画	1978年8月27日放送	68
173	『海底超特急マリン・エクスプレス』 キャラクター設定(サファイヤ)	1979年8月26日放送	70
174	『海底超特急マリン・エクスプレス』 キャラクター設定(ヒゲオヤジ)	1979年8月26日放送	69
175	『ジャンピング』絵コンテ	1984年6月	
176	『森の伝説』(第1楽章)セル画	1987年12月18日完成	71
177	『森の伝説』(第4楽章)セル画	1987年12月18日完成	72

ブラックジャック

178	手塚良庵の肖像画	年代不詳	個人蔵	100
179	『陽だまりの樹』直筆原稿	1981年8月25日号		101
180	『きりひと讃歌』直筆原稿	1970年4月10日号～1971年12月25日号		
181	『ブラック・ジャック』直筆原稿	1976年3月10日増刊号		98
182	『ブラック・ジャック』直筆原稿	1973年11月19日号～1983年10月14日号		
183	『ブラック・ジャック』直筆原稿	1973年11月19日号～1983年10月14日号		
184	『ブラック・ジャック』直筆原稿	1973年11月19日号～1983年10月14日号		
185	『ブラック・ジャック』直筆原稿	1973年11月19日号～1983年10月14日号		
186	『ブラック・ジャック』直筆原稿	1977年11月14日号		99
187	医学生時代のノート	年代不詳		
188	聴診器		個人蔵	102
189	医学生時代のノート	年代不詳		104
190	医学生時代のノート	年代不詳		
191	医学生時代のノート	年代不詳		
192	医師免許証	1953年9月18日交付	個人蔵	103
193	『びいこちゃん』直筆原稿	1958年9月号～11月号		73
194	『燃えよドラゴン』直筆原稿	1981年1月6日～1月10日		75
195	『あの子はうちゅう人?』直筆原稿	1980年1月5日～1月12日		
196	『かわいそうなぞう』直筆原稿	1979年1月6日～1月13日		76
197	『つるのおんがえし』直筆原稿	1959年1月号		74
198	ユニバーシアード神戸'85 マスコットキャラクター『ユニタン』直筆原画	1985年		80
199	国際青年年'85マスコットキャラクター 直筆原画	1985年		81
200	「葵博岡崎'87」ポスター	1987年		
201	葵博岡崎'87マスコットキャラクター『ピーコ』直筆原画	1987年		82
202	瀬戸大橋博'88・岡山 マスコットキャラクター『桃太郎』直筆原画	1988年		83
203	横浜博覧会'89 マスコットキャラクター『ブルアちゃん』直筆原画	1989年		84
204	おしゃべりロボット	1970年		77
205	カメラロボット	1970年		78
206	ジャンケンロボット	1970年		79

<message from TEZUKA Osamu>

207	『IL(アイエル)』直筆原稿	1969年8月10日号～1970年3月25日号
208	『IL(アイエル)』直筆原稿	1969年8月10日号～1970年3月25日号

火の鳥

209	『火の鳥』直筆原稿	1967年1月号～1988年2月号	
210	『火の鳥』直筆原稿	1967年1月号～1988年2月号	
211	『火の鳥』直筆原稿	1967年1月号～1988年2月号	
212	『火の鳥』直筆原稿	1967年1月号～1988年2月号	
213	『火の鳥』直筆原稿	1967年1月号～1988年2月号	
214	『火の鳥』直筆原稿	1967年1月号～1988年2月号	
215	『火の鳥』直筆原稿	1967年1月号～1988年2月号	
216	『火の鳥』直筆原稿	1956年5月号～1957年12月号	
217	映画『火の鳥』ポスター用直筆原稿	1978年8月19日公開	106
218	『火の鳥』直筆原稿	1967年1月号～1988年2月号	
219	『火の鳥』直筆原稿	1967年1月号～1988年2月号	
220	『火の鳥』直筆原稿	1967年1月号～1988年2月号	
221	『火の鳥 休憩(インターミッション)』直筆原稿	1971年11月号	105
222	『火の鳥 大地編』シノプシス	1988年	107
223	『ロードウイヒ・B』直筆原稿	1987年10月号	86
224	『グリーンゴ』直筆原稿	1987年8月25日号	85
225	『ネオ・ファウスト』直筆原稿	1988年1月22日号	87
226	『ネオ・ファウスト』遺稿(下書きのみ)	1988年1月1日号+8日号～12月16日号 (未完)	88
227	『ジャングル大帝』キャラクター設定	1989年10月12日～1990年10月11日放送	
228	『青いプリンク』セル画	1989年4月7日～1990年3月16日放送	89
229	『聖書物語』セル画	1997年4月1日～5月9日放送	
230	『聖書物語』セル画	1997年4月1日～5月9日放送	92
231	『聖書物語』第3話「ノアの方舟」絵コンテ	1997年4月1日～5月9日放送	90
232	『聖書物語』キャラクター設定(ロコ、ノア)	1997年4月1日～5月9日放送	91

再生

233	『PLUTO(プルートウ)』(アトム)直筆原稿	2003年9月5日～2009年4月4日	93-1
234	『PLUTO(プルートウ)』(天馬博士)直筆原稿	2003年9月5日～2009年4月4日	93-1
235	『PLUTO(プルートウ)』直筆原稿	2003年9月5日～2009年4月4日	93-2
236	『PLUTO(プルートウ)』直筆原稿	2003年9月5日～2009年4月4日	
237	『PLUTO(プルートウ)』直筆原稿	2003年9月5日～2009年4月4日	
238	『PLUTO(プルートウ)』直筆原稿	2003年9月5日～2009年4月4日	
239	『PLUTO(プルートウ)』直筆原稿	2003年9月5日～2009年4月4日	

<message from TEZUKA Osamu>

240	『ロック冒険記』直筆原稿	1952年7月号～1954年4月号
241	『ロック冒険記』直筆原稿	1952年7月号～1954年4月号
242	『ブッダ』直筆原稿	1972年9月号～1983年12月号
243	『ブッダ』直筆原稿	1972年9月号～1983年12月号
244	『ジャングル大帝』直筆原稿	1950年11月号～1954年4月号
245	『ジャングル大帝』直筆原稿	1950年11月号～1954年4月号

246	『MW(ムウ)』直筆原稿	1976年9月10日号～1978年1月25日号
247	『MW(ムウ)』直筆原稿	1976年9月10日号～1978年1月25日号
248	『どろろ』直筆原稿	1967年8月27日号～1968年7月21日号
249	映画『どろろ』	2007年1月公開

<message from TEZUKA Osamu>

250	『新撰組』直筆原稿	1963年1月号～10月号
251	『新撰組』直筆原稿	1963年1月号～10月号
252	『火の鳥』直筆原稿	1956年5月号～1957年12月号
253	『火の鳥』直筆原稿	1956年5月号～1957年12月号

254	「勲三等 瑞宝章」勲章	1989年
255	「東京都民栄誉章」記章	1985年12月26日