

探検! 特別展 体験! Explore! Experience! Edo-Tokyo 江戸東京

2014 12/2 (火) ▶ 2015 3/8 (日)

※番号はキャプションの番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
※展示資料は、全て東京都江戸東京博物館所蔵です（一部寄託を受けている資料があります）。
※展示期間は、都合により変更となる場合があります。

[主催] 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、朝日新聞社

<第1部 江戸を探検する>

第1章 将軍の都

No.	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
1-1	江戸一目図屏風(複製) *津山郷土博物館/原資料所蔵	くわがたけいさい 鎌形蕙斎/画	1809年(文化6)	○	○	○
1-2	江戸図屏風(複製) *国立歴史民俗博物館/原資料所蔵		17世紀	○	○	○
1-3	徳川家康木像(複製) *芝東照宮/原資料所蔵		1601年(慶長6)	○	○	○
1-4	擬宝珠		1659年(万治2)	○	○	○
1-5	武家諸法度		1635年(寛永12)	○	○	○
1-6	参府行列図(複製) *徳川美術館/原資料所蔵	おだぎりしゅんこう 小田切春江/画	19世紀	○	○	○
1-7	遠山金四郎の起請文		1826年(文政9)	○	○	○
1-8	武鑑		1842年(天保13)	○	○	○
1-9	町方与力の十手		19世紀	○	○	○
1-10	汐留遺跡から出土した水道木樋		19世紀	○	○	○
1-11	「火事図巻」	はせがわせい 長谷川雪堤/画	1826年(文政9)	○	○	○
1-12	江戸の花子供遊び 一番よ組	うたがわよしとら 歌川芳虎/画	1858年(安政5)	○		
1-13	江戸の花子供遊び 五番こ組	うたがわよしとら 歌川芳虎/画	1859年(安政6)		○	
1-14	江戸の花子供遊び 十番り組	うたがわよしとら 歌川芳虎/画	1859年(安政6)			○
1-15	刺子半纏		19世紀	○	○	○
1-16	火消千組の図絵馬(複製) *成田山霊光館/原資料所蔵	うたがわくによし 歌川国芳/画	1833年(天保4)	○	○	○

第2章 にぎわいスポット・江戸

No.	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
2-1	越後屋看板(複製) *㈱三越伊勢丹/原資料所蔵		19世紀	○	○	○
2-2	駿河町越後屋呉服店大浮絵	おくむらまさのぶ 奥村政信/画	1745年(延享2)頃	○		
2-3	「近世職人絵巻」より越後屋の店先	くわがたけいさい 鎌形蕙斎/画、かのうあんぜん 狩野晏川/模写	1806年(文化3) *明治時代の模写		○	○
2-4	「新酒番船入津繁栄図」	おちあいよしく 落合芳繁/画	1863年(文久3)			○
2-5	「菱垣新綿番船川口出帆之図」	うたがわよしとら 歌川芳豊/画	19世紀中期	○	○	
2-6	さし銭		19世紀	○	○	○
2-7	慶長大判 *三菱東京UFJ銀行/所蔵 江戸東京博物館寄託		17世紀前期	○	○	○
2-8	慶長丁銀 *三菱東京UFJ銀行/所蔵 江戸東京博物館寄託		17世紀前期	○	○	○
2-9	慶長小判 *三菱東京UFJ銀行/所蔵 江戸東京博物館寄託		17世紀初期	○	○	○
2-10	元禄小判 *三菱東京UFJ銀行/所蔵 江戸東京博物館寄託		17世紀末期	○	○	○
2-11	「上野浅草図屏風」より上野		17世紀末期	○		
2-12	「上野花見・両国川遊図屏風」より上野		17世紀末~18世紀初期		○	
2-13	「隅田川東岸花見図」	うたがわくにさだ 初代歌川国貞/画	19世紀前半			○
2-14	「東都両国ばし夏景色」	はしもとさだひで 橋本貞秀/画	1859年(安政6)	○		
2-15	「江戸両国橋夕涼大花火之図」	うたがわくにとら 歌川国虎/画	19世紀前半		○	
2-16	「東都両国夕涼之図」	うたがわさだふさ 歌川貞房/画	19世紀前半			○

No	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
2-17	とうとめいしよにちちうまちしげいはんえいのず 「東都名所二丁町芝居繁栄之図」	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1841年(天保12)頃	○		
2-18	とうとほんえいのず 「東都繁栄乃図」(中村座)	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1854年(安政1)2月		○	
2-19	なかむらざ 中村座	うたがわとよくに 歌川豊国／画	1817年(文化14)			○
2-20	しんばん だ すごろく 「新板わり出し寿古六」	うたがわにまろ うたがわとよくに 歌川国麿／画 歌川豊国／補筆	1860年(万延1)9月	○		
2-21	おどりけいよう え ど えのきかえ 「踊形容江戸絵巻」	うたがわくにさだ とよくに 初代歌川国貞(三代豊国)／画	1858年(安政5)7月		○	
2-22	おおしげいはんえいのず 「大芝居繁栄之図」	うたがわくにさだ とよくに 初代歌川国貞(三代豊国)／画	1859年(安政6)6月			○
2-23	よぶこどりわ か さんちようぜんず 「呼子鳥和歌三町全図」		1843年(天保14)以降	○		
2-24	ざるわかろうしげいのりやくず 「猿若町芝居之略図」	けいさいえいせん 溪斎英泉／画	1842～43年 (天保13～14)頃		○	
2-25	めいしよ え ど ひやけい さる ちよう けい 「名所江戸百景 猿わか町よるの景」	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1856年(安政3)		○	
2-26	さんざさるわかさいけんず 「三座猿若細見図」		1850年(嘉永3)3月			○
2-27	か な でほんちゆうしんくら 仮名手本忠臣蔵	うたがわとよくに 歌川豊国／画	1788年～1824年 (天明8～文政7)	○		
2-28	とうとたかなわせんがくじかちゆうひんしゆうのず 「東都高輪泉岳寺開帳群集之図」	うたがわくにさだ とよくに 初代歌川国貞(三代豊国)／画	1847～52年 (弘化4～嘉永5)	○		
2-29	すけろくゆかりの え どえろく 助六所縁江戸桜	うたがわとよくに 歌川豊国／画	1811年(文化8)		○	
2-30	ごだい めいちかわだんじゆうろう すけろく 五代目市川團十郎の助六	かつつかしめいしゆう 勝川春章／画	1782年(天明2)		○	
2-31	よ わ なちゆうきなのごしけい 与話情浮名横櫛	うたがわくにさだ とよくに 初代歌川国貞(三代豊国)／画	1853年(嘉永6)4月		○	
2-32	ごだい めいばんどうひこまぶろう いわ ぼうれい え ど なはめいしよえ ごほんぐみ 五代目坂東彦三郎のお岩の亡霊(「江戸の花名勝会 く 五番組」)	うたがわくにさだ とよくに 初代歌川国貞(三代豊国) ほか／画	1863年(文久3)11月			○
2-33	さんだいてせきざんじゆうろう なおすけごんべい え ど なはめいしよえ ごほんぐみ 三代目関三太郎の直助権兵衛(「江戸の花名勝会 や 五番組」)	うたがわくにさだ とよくに 初代歌川国貞(三代豊国) ほか／画	1863年(文久3)11月			○
2-34	おのえびいじゆ ごぼとけこへい え ど なはめいしよえ ろくばんぐみ 尾上梅寿の小仏小平(「江戸の花名勝会 お 六番組」)	うたがわくにさだ とよくに 初代歌川国貞(三代豊国) ほか／画	1863年(文久3)頃			○
2-35	はちだめいたかおかにぞえもん たみやい えもん え ど はなめいしよえ ごほんぐみ 八代目岡左衛門の民谷伊右衛門(「江戸の花名勝会 ま 五番組」)	うたがわくにさだ とよくに 初代歌川国貞(三代豊国) ほか／画	1863年(文久3)頃			○
2-36	じつかわえんじやく さとよまよしち え ど はなめいしよえ ごほんぐみ 実川延若の佐藤与茂七(「江戸の花名勝会 け 五番組」)	うたがわくにさだ とよくに 初代歌川国貞(三代豊国) ほか／画	1863年(文久3)11月			○
2-37	えほんばんづけ 絵本番付		1861年(文久1)7月			○
2-38	しちだいまいちかわだんじゆうろうしげいすたえしげらく 七代目市川團十郎芝居姿絵「暫」	うたがわとよくに さくさくじひなり 歌川豊国／画 桜川慈成／賛	1813年(文化10)10月		○	
2-39	しちだいまいちかわだんじゆうろうしげいすたえしげらく 七代目市川團十郎芝居姿絵「助六」	うたがわとよくに うていえんぼ 歌川豊国／画 烏亭馬馬／賛	1813年(文化10)10月	○		
2-40	しちだいまいちかわだんじゆうろうしげいすたえ おとのすけ 七代目市川團十郎芝居姿絵「男之助」	うたがわとよくに おおたなんぼ 歌川豊国／画 大田南畝／賛	1813年(文化10)10月			○
2-41	きんせいよくにんぶにえごぼ てるごや 「近世職人尽絵詞」より寺子屋 *東京国立博物館／原資料所蔵	くわがたけいさい 鋤形憲斎／画	1806年(文化3)	○		
2-42	ていきんおうらい 『庭訓往来』		1829年(文政12)	○	○	○
2-43	ふづは 文机		1812年(文化9)	○	○	○
2-44	せいしやうこうだいじんぎざんぞう 清正公太神祇尊像		19世紀前期	○		
2-45	かとうきよまさず 加藤清正図	つきおかよしとし 月岡芳年／画	1867年(慶応3)8月		○	○
2-46	せいしやうこうかちまもり ふだ 「清正公勝守」札		19世紀	○	○	○

第3章 江戸アート

No	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
3-1	めいしよ え ど ひやけい かめいどうめやしき 「名所江戸百景 亀戸梅屋舗」	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1857年(安政4)11月	○		
3-2	めいしよ え ど ひやけい かめいどうめやしき 「名所江戸百景 亀戸梅屋舗」(複製)	うたがわひろしげ 歌川広重／画			○	○
3-3	めいしよ え ど ひやけい かめいどうめやしき ほんぎ 「名所江戸百景 亀戸梅屋舗」板木(複製)			○	○	○
3-4	めいしよ え ど ひやけい かめいどうめやしき すり 「名所江戸百景 亀戸梅屋舗」摺(複製)			○	○	○
3-5	すりどうぐ 摺道具		20世紀	○	○	○
3-6	ほくさいまんが 『北斎漫画』	かつしかほくさい 葛飾北斎／画	19世紀 江戸時代	○	○	○
3-7	しゃくはち ふ わかしゆう 「尺八を吹く若衆」	おくむらまさのぶ 奥村政信／画	1711～35年 (正徳1～享保20)頃	○		
3-8	しゆうじんかみ 「出陣髪すき」	とりいきまさす 鳥居清信／画	1704～16年 (宝永1～正徳5)頃	○		
3-9	うきよびじんはなみたて ちようじやない ざん 「浮世美人花見立 丁字屋内てう山」	すずきはるのぶ 鈴木春信／画	18世紀	○		
3-10	せいろうゆうくんけいせき おかもとやないしなてる さやがた 「青楼遊君合鏡 岡本屋内志那照・佐屋形」	きたがわうたまる 喜多川歌麿／画	1797年(寛政9)頃	○		
3-11	しきびじんず 「四季美人図」	けいさいえいせん 溪斎英泉／画	1830～44年(天保期)		○	
3-12	めいしよ え ど ひやけい おお けい 「名所江戸百景 大はしあたけの夕だち」	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1857年(安政4)9月	○		
3-13	めいしよ え ど ひやけい あさくさたんぼとり まちもろうで 「名所江戸百景 浅草田圃西の町詣」	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1857年(安政4)11月	○		

No	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
3-14	「名所江戸百景 王子装束糸の木大晦日の狐火」	歌川広重／画	1857年(安政4)9月	○		
3-15	「沢村金蔵と沢村惣十郎」	おくむらまさのぶ 奥村政信／画	17世紀中期～18世紀中期		○	
3-16	「梅樹下男女 見立て玄宗皇帝と楊貴妃」	とりいきよひろ 鳥居清久／画	1751～63年(宝暦期)頃		○	
3-17	「当世遊里美人合 たち花」	とりいきよなが 鳥居清長／画	1782～84年 (天明2～4)頃		○	
3-18	「当時全盛美人揃 若松屋内若鶴」	きたがわうたまる 喜多川歌麿／画	1794年(寛政6)		○	
3-19	「名所江戸百景 する貫てふ」	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1856年(安政3)9月		○	
3-20	「名所江戸百景 深川洲崎十万坪」	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1857年(安政4)閏5月		○	
3-21	「五十三次名所図会 石薬師」	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1855年(安政2)		○	
3-22	「六玉川 調布の玉川」	くぼしんまゐ 窪俊満／画	1789～1800年(寛政期)頃			○
3-23	「今容音曲松の葉 富本風」	けいさいえいせん 溪斎英泉／画	1830～44年(天保期)			○
3-24	「楊枝屋お藤」	すずきはるのぶ 鈴木春信／画	1764～70年 (明和1～7)頃			○
3-25	「風俗東之錦 三人の女」	とりいきよなが 鳥居清長／画	1783～84年 (天明3～4)頃			○
3-26	「万字屋内藤江」	きたがわうたまる 喜多川歌麿／画	1775～1806年 (安永4～文化3)頃			○
3-27	「名所江戸百景 水道橋駿河台」	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1857年(安政4)閏5月		○	
3-28	「名所江戸百景 深川萬年橋」	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1857年(安政4)11月		○	
3-29	「富士三十六景 さがみ川」(複製)	うたがわひろしげ 歌川広重／画	1858年(安政5)4月		○	
3-30	「綾杉地獅子牡丹時絵十種香箱」	こうあみちしげ 幸阿弥長重／作	1649年(慶安2)	○		
3-31	「梅樹螺鈿提重」		19世紀 江戸時代	○		
3-32～34	「梨子地松竹梅時絵碁盤・将棋盤・双六盤」		18世紀後半～19世紀前半		○	
3-35	「花鳥螺鈿単筒」		18世紀後半～19世紀前半			○
3-36	「松鷹文螺鈿高脚机」		18世紀後半～19世紀前半			○
3-37	「白綸子地青海波花束模様打掛」		19世紀前半	○		
3-38	「薄黄麻地風景模様帷子」		18世紀後半	○		
3-39	「緋綸子地松巻絹文様染繻紋小袖」		18世紀後半～19世紀前半		○	
3-40	「白麻地御殿模様茶屋染繻紋帷子」		18世紀後半～19世紀前半		○	
3-41	「白綸子地矢来梅立木模様小袖」		18世紀			○
3-42	「紫 呂地網干虫模様染繻紋小袖」		19世紀後半 江戸時代			○

第4章 江戸の好奇心が時代をひらく

No	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
4-1	『紅毛雑話』	もりしまちゅうりゅう 森島中良／著	1787年(天明7)		○	
4-2	『火浣布略説』	ひらがげんない 平賀源内／著	1765年(明和2)			○
4-3	『蘭学事始』	すぎたげんぼく 杉田玄白／著	1815年(文化12)／著、 1869年(明治2)／版	○	○	○
4-4	『解体新書』	すぎたげんぼく 杉田玄白／著	1774年(安永3)	○	○	○
4-5	「官板実測日本地図」(畿内・東海・東山・北陸)	かいせいじよ 開成所／版	1867年(慶応3)	○	○	○

コラム展示1 すごいぞ、ニッポンの知恵—和紙のチカラ—

No	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
コ1-1	口宣案		1821年(文政4)	○	○	○
コ1-2	小紋の型紙(行儀)		19世紀後半	○	○	○
コ1-3	小紋の型紙(鮫)		19世紀後半	○	○	○
コ1-4	紙布の裱(鮫小紋)		19世紀前半	○	○	○
コ1-5	紙布の雨コート		20世紀初期	○	○	○
コ1-6	遠州行灯		19世紀前半	○	○	○
コ1-7	有明行灯		19世紀後半	○	○	○
コ1-8	小田原提灯(上げた状態)		19世紀後半 江戸時代	○	○	○
コ1-9	小田原提灯(閉じた状態)		19世紀後半 江戸時代	○	○	○
コ1-10	雨傘(蛇の目傘)		20世紀前半	○		
コ1-11	雨傘(番傘)		20世紀前半			○

<第2部 東京を探検する>

第5章 帝都東京

No.	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
5-1	「東京名所之内銀座通煉瓦造鉄道馬車往復図」 とうきょうめいしょのうちぎんざどおりれんがづくりてつどうばしやおうふくず	三代歌川広重／画	1882年(明治15)	○	○	
5-2	「東京開化名勝京橋石造銀座通り両側煉化石商家盛栄之図」 とうきょうかいめいしょうめいしょういづくりぎんざどおりやうがわれんがせきしようかせいえいのず	三代歌川広重／画	1874年(明治7)			○
5-3	『女愚楽編』 あんなんべ	仮名垣魯文／著	1871～72年(明治4～5)	○	○	○
5-4	『学問のすゝめ』 がくもん	福沢諭吉／著	1872～74年(明治5～7)	○	○	○
5-5	『たけくらべ』原稿(部分複製) *日本近代文学館編『複製 近代文学手稿100選』より	樋口一葉／著	1895～96年 (明治28～29)	○	○	○
5-6	「開化旧弊興廢くらべ」 かいけいこくへいこうへい	歌川芳藤／画	1882年(明治15)		○	○
5-7	ドレス(複製)		19世紀	○	○	○
5-8	和時計 わどけい		19世紀	○	○	○
5-9	役所で使われたアメリカ製の時計		19世紀中期	○	○	○
5-10	人力車 じんりきしゃ		1892年(明治25)	○	○	○
5-11	フォードT型 ツーリングカー	フォード自動車株式会社／製	1920年代	○	○	○
5-12	ボタン式交通整理機		1927年(昭和2)	○	○	○
5-13	「実用自動車(東京)市内遊覧双六」 じつようじどうしゃとうきょうしないうらんすごろく	東京乗合自動車株式会社実用 自動車部・タクシー自動車株 式会社／編・発行	1920～30年代	○	○	○
5-14	『ノリモノ世界』	春江堂／発行	1929年(昭和4)6月30日	○	○	○
5-15	地下鉄開通ポスター(複製) *杉浦登紀子氏/原資料所蔵	杉浦非水／画	1927年(昭和2)	○	○	○
5-16	「浅草公園凌雲閣登覧券語六」 あさくさこうえんりょううんかくとうらんすごろく	三代歌川国貞(四代国政)／画	1890年(明治23)	○		
5-17	「凌雲閣機絵双六」 りょううんかくからくりすごろく	三代歌川国貞(四代国政)／画	1890年(明治23)		○	
5-18	「凌雲閣機絵双六」 りょううんかくからくりすごろく	三代歌川国貞(四代国政)／画	1890年(明治23)			○
5-19	「大日本凌雲閣之図」 だいにほんりょううんかくのず		1890年(明治23)	○	○	○
5-20	「伊太利亜国チャリ子世界大曲馬遊覧之図」 いたりあこくおせかいだいきよくばあいらんのず	歌川政信／画	1886年(明治19)9月 18日	○		
5-21	「CROUE SOULIE 佛蘭西大曲馬」 ふらんすだいきよくば	歌川芳春／画	1871年(明治4)		○	
5-22	「奥国ウラジアー大曲馬」 おくこくうらじあーだいきよくば	梅堂小国政／画	1888年(明治21)10月18日			○
5-23	「西国三十三ヶ所観世音霊験記活人形大道具大仕掛」 さいこくさんじゅうさんかしょかんぜおんれいげんきんぎんごうおおどうぐおおじかけ	松本喜三郎／発行	1871～75年(明治4～8)	○	○	○
5-24	「西国三十三ヶ所観世音霊験記生人形細工・細工人松本喜三郎」 さいこくさんじゅうさんかしょかんぜおんれいげんきんぎんごうざいくさいくにんまつもとときさぶろう		1871～75年(明治4～8)	○	○	○

第6章 東京スタイル

No.	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
6-1	『青鞥』創刊号(復刻版) せいとう	青鞥社／刊	1911年(明治44)	○	○	○
6-2	『赤い鳥』創刊号(復刻版)	鈴木三重吉／刊	1918年(大正7)	○	○	○
6-3	『キング』創刊号(復刻版)	講談社／刊	1925年(大正14)	○	○	○
6-4	円筒式蓄音機		1890年代	○	○	○
6-5	パンフレット『歌劇椿姫』 かげきつばきひめ	セノオ音楽出版社／発行	1920年(大正9)1月25日	○	○	○
6-6	『新小唄 第6編 草の夢』 しんこうた	竹久夢二／画 セノオ音楽出版社／発行	1919年(大正8)10月10日	○	○	○
6-7	『新小唄 第11編 曙光』 しんこうた	竹久夢二／画 セノオ音楽出版社／発行	1920年(大正9)5月5日	○	○	○
6-8	三越呉服店ポスター「春の新柄陳列会」(複製) *麻三越伊勢丹/原資料所蔵	杉浦非水／画 三越呉服店／発行	1914(大正3年)	○	○	○
6-9	日傘(三越) ひがさ	三越／製	1920～30年代	○	○	○
6-10	パナマ帽(三越) みつごし	三越／製	20世紀前半	○	○	○
6-11	インパネス(三越) みつごし	三越／製	1920～30年代	○	○	○
6-12	白木屋呉服店紙袋 しろきやごふくてん	白木屋呉服店／製	1919～28年 (大正8～昭和3)	○	○	○
6-13	市松に五つ木瓜紋煙管・煙管(白木屋) いちまついっつもつごもんきせりづつ	白木屋／製	20世紀前半	○	○	○
6-14	腰差したばこ入れ(松屋) こしざ	松屋呉服店／製	20世紀前半	○	○	○
6-15	斧・櫛(漆塗赤子と遊戯具模倣付)(浅草松屋) こがいくしうるしぬりあかてあそびぐもようつきあさくさまつや	及峰／製 浅草松屋	1930年代	○	○	○
6-16	「少女買物競争双六」(『少女の友』22巻1号付録)	明石精一／画 少女の友編集部 ／案 実業之日本社／発行	1929年(昭和4)	○	○	○
6-17	麻地斜め立浦模様友禊ドロンワーク入り単衣 あさぢなな たてわくもようゆうげん		1920年代	○		

No	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
6-18	蝶に立草模様袴 <small>ちようたちくさもようかまぼ</small>		1930年代		○	
6-19	ワンピース	松屋/製	1935年(昭和10)頃			○
6-20	パナマ帽		1926年(昭和1)	○	○	○
6-21	トーク帽		1926年(昭和1)	○	○	○
6-22	男児用セーラー服・ズボン		1921~26年 (大正10~15)	○	○	○
6-23	パナマ帽(子供用)		1926年(昭和1)	○	○	○
6-24	パーマメントウェーブ器(国産第一号機)	村橋巳之市/製作	1936年(昭和11)	○	○	○
6-25	煙草入れ(桜皮製) <small>たばこい さくらかわせい</small>		1930年代	○	○	○
6-26	煙草入れ(皮革製) <small>たばこい ひかくせい</small>		1930年代	○	○	○
6-27	剃刀セット <small>かみそり</small>	アメリカ/製 TANIFUJI/販売	20世紀前半	○	○	○
6-28	蝶ネクタイ		1920~30年代	○	○	○
6-29	クラブ白粉瓶 無鉛トイレット <small>おしろいびん むえん</small>	中山太陽堂/製	1930年代	○	○	○
6-30	カッピー紙白粉 <small>かみおしろい</small>	豊香園/製	1930年代	○	○	○
6-31	レート粉白粉 肌色 <small>こなおしろい</small>	平尾賛平商店/製	1930年代	○	○	○
6-32	ウテナ粉白粉(オークル2号) <small>こなおしろい</small>	久保政吉商店/製	1930年代	○	○	○
6-33	化粧パウダー	RICHARD HUDNUT/製	1960年代前半	○	○	○
6-34	化粧コンパクト	HOUBIGANT/製	1930年代	○	○	○
6-35	化粧コンパクト		1930年代	○	○	○
6-36	化粧コンパクト	New Light/製	1930年代	○	○	○
6-37	『カフェー』創刊号	カフェー社/発行	1927年(昭和2)	○	○	○
6-38	絵葉書 カフェーの女給 <small>じよきゆう</small>		1920年代	○	○	○
6-39	絵葉書 大東京の風景 銀座通り(カフェー街)		1920~30年代	○	○	○
6-40	絵葉書 カフェーアメリカ		1920~30年代	○	○	
6-41	画集新宿 第二回「カフェー街」	おだかずま 織田一磨/画	1930年(昭和5)			○
6-42	ポスター「キリンビール・キリンレモン」	ただほくろ 多田北鳥/画 麒麟麦酒株式会社/発行	1932年(昭和7)	○	○	○
6-43~44	ビールピッチャー・ビールグラス(アサヒ・キリン・サクラ)		1910~30年代	○	○	○
6-45	大日本ビール瓶 <small>だいにっぽんびん</small>	大日本麦酒株式会社/製	1900~30年代	○	○	○
6-46	「教育海水浴きせかへ」	一光/画 石川松太郎/発行	1917年(大正6)	○	○	○
6-47	絵葉書「夏の伊豆 海水浴其一・其二」		1920~30年代	○	○	
6-48	「美人十二ヶ月其七 海水浴」	みやがわしゆんてい 宮川春汀/画	1898年(明治31)8月5日			○
6-49	パンフレット「三越の海水浴用品」 <small>みつこし</small>	三越/発行	1930年代	○	○	
6-50	スケート靴	松坂屋/製 くぼた屋/製	1935年(昭和10)頃	○	○	○
6-51	スキー板・スキーストック		1928年(昭和3)	○	○	○
6-52	「東京風景 日比谷」 <small>ひびや</small>	ノエル・ヌエツト/画	1936年(昭和11)	○		
6-53	「東京風景 両国橋」 <small>りやうごくぼし</small>	ノエル・ヌエツト/画	1936年(昭和11)	○		
6-54	「東京風景 馬場先門」 <small>ばばさきもん</small>	ノエル・ヌエツト/画	1936年(昭和11)	○		
6-55	「東京風景 御茶ノ水」 <small>おちやのみず</small>	ノエル・ヌエツト/画	1936年(昭和11)	○		
6-56	「東京風景 日本橋」 <small>にほんばし</small>	ノエル・ヌエツト/画	1936年(昭和11)	○		
6-57	「東京風景 隅田川」 <small>すみだがわ</small>	ノエル・ヌエツト/画	1936年(昭和11)	○		
6-58	「夏衣の女」 <small>なつごころも おんな</small>	はしぐちごろう 橋口五葉/画	1920年(大正9)			○
6-59	「温泉宿」 <small>おんせんやど</small>	はしぐちごろう 橋口五葉/画	1949年(昭和24)			○
6-60	「婦女四題 秋」 <small>ふじょよんだい あき</small>	やまかわしゅうほう 山川秀峰/画	1927年(昭和2)			○
6-61	「手鏡」 <small>てかみ</small>	いとうしんすい 伊東深水/画	1954年(昭和29)			○
6-62	「秋晴」 <small>あきばれ</small>	いとうしんすい 伊東深水/画	1930年秋(昭和5)			○
6-63	「七十年前の新橋駅」 <small>しんばし</small>	いとうしんすい 伊東深水/画	1942年(昭和17)			○
6-64	「月の出 根津権現」 <small>ねづごんげん</small>	かさまつしろう 笠松紫浪/画	1932年4月(昭和7)			○
6-65	「浅草観音堂大提灯」 <small>あさくさかんのどうだいちゆうちん</small>	かさまつしろう 笠松紫浪/画	1934年春(昭和9)			○
6-66	「春の夜 銀座」 <small>はるのよ ぎんざ</small>	かさまつしろう 笠松紫浪/画	1934年(昭和9)			○
6-67	「お会式 雑司ヶ谷」 <small>えしき ざうしがや</small>	かさまつしろう 笠松紫浪/画	1934年(昭和9)			○
6-68	「雨の新橋」 <small>しんばし</small>	かさまつしろう 笠松紫浪/画	1935年(昭和10)			○
6-69	「東京タワー」	かさまつしろう 笠松紫浪/画	1959年(昭和34)			○

No	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
6-70	ロールス・ロイス模型 ROYAL ROLLS-ROYCE	SPOT-ON (イギリス) / 製	1940～50年代	○	○	○
6-71	ロールス・ロイス 1 / 30 模型	イタリア / 製	1940～50年代	○	○	○
6-72	ふくろう親・子 (ぬいぐるみ)	Steiff (ドイツ) / 製	1940～50年代	○	○	○
6-73	ライオンの子 (ぬいぐるみ)	Steiff (ドイツ) / 製	1940～50年代	○	○	○
6-74	トラの子 (ぬいぐるみ)	Steiff (ドイツ) / 製	1940～50年代	○	○	○
6-75	スコットランドの楽隊指揮者	イギリス / 製	1940～50年代	○	○	○
6-76	スコットランドのバグパイプ	イギリス / 製	1940～50年代	○	○	○
6-77	衛兵	イギリス / 製	1940～50年代	○	○	○
6-78	警官	イギリス / 製	1940～50年代	○	○	○
6-79	人形 (女の子)	香港 / 製	1940～50年代	○	○	○
6-80	置き物 (うさぎ [POPPET])	PENDELFIN (イギリス) / 製	1945年 (昭和20) 頃	○	○	○
6-81	陶製人形 (ドレスの女性)	フランス / 製	1940～50年代	○	○	○
6-82	置き物 (りす)	西ドイツ / 製	1940～50年代	○	○	○
6-83	置き物 (茶色熊)	西ドイツ / 製	1940～50年代	○	○	○
6-84	置き物 (白熊)	西ドイツ / 製	1940～50年代	○	○	○
6-85	置き物 (豹)	西ドイツ / 製	1940～50年代	○	○	○
6-86	白熊ぬいぐるみ		1940～50年代	○	○	○
6-87	人形 (赤服の子)		1940～50年代	○	○	○
6-88	猿のおもちゃ		1940～50年代	○	○	○
6-89	人形 (楽隊)	BRITAINS LTD (イギリス) / 製	1940～50年代	○	○	○
6-90	緑服の人形 (自転車に乗る人)	BRITAINS LTD (イギリス) / 製	1940～50年代	○	○	○
6-91	赤服の人形 (自転車に乗る人)	BRITAINS LTD (イギリス) / 製	1940～50年代	○	○	○
6-92	人形 (乗馬)	BRITAINS LTD (イギリス) / 製	1940～50年代	○	○	○
6-93	犬ぬいぐるみ		1940～50年代	○	○	○
6-94	人形 (麻袋を背負う男児)	デンマーク / 製	1940～50年代	○	○	○
6-95	人形 (女形 [CIN DERELLA])	POLY FLEX (フランス) / 製	1940～50年代	○	○	○
6-96	人形 (女の子 [Bella])		1940～50年代	○	○	○
6-97	ペア人形		1940～50年代	○	○	○
6-98	人形 (オランダ衣裳を着た女兒)		1940～50年代	○	○	○
6-99	犬ぬいぐるみ	オーストリア / 製	1940～50年代	○	○	○
6-100	ペーゴマ		1955～64年	○	○	○
6-101	リリアン		1955～64年	○	○	○
6-102	玩具 おとぎあわせ	網島書店 (東京) / 製	1955～64年	○	○	○
6-103	教育玩具 小鳥笛		1955～64年	○	○	○
6-104	鞍馬天狗かるた	おさろぞじろう 大仏次郎 / 原作 たまいとくたろう 玉井徳太郎 / 画	1955～64年	○	○	○
6-105	玩具 いろは遊び	KIN KINDO (東京) / 製	1950年代前半	○	○	○
6-106	だるま落とし		1955～64年	○	○	○
6-107	月光仮面のお面		1958～60年	○	○	○
6-108	玩具 ガラガラ		1945～54年	○	○	○
6-109	トランジスタートランプ		1955～64年	○	○	○
6-110	玩具 ねずみ		1955～64年	○	○	○
6-111	玩具 らくだ		1950年代	○	○	○
6-112	玩具 蛸 (ゴム製)		1950年代	○	○	○
6-113	こけし人形		1955～64年	○	○	○
6-114	玩具 きりん		1950年代	○	○	○
6-115	玩具 ぞう		1950年代	○	○	○
6-116	玩具 パンチ		1955～64年	○	○	○
6-117	文化教育玩具「智恵の花輪」	教育玩具製作所 / 製	1955～64年	○	○	○
6-118	玩具 バス「FRICTION BUS」	TRADE MARK T.N / 製	1955～64年	○	○	○
6-119	玩具 バス「SCHOOL BUS」	DAIYA / 製	1955～64年	○	○	○
6-120	玩具 トラクター「TRACTOR ON PLATFORM」	TRADE MARK T.N / 製	1955～64年	○	○	○
6-121	積木 (動物)		1955年 (昭和30) 頃	○	○	○
6-122	玩具 汽車・貨車・貨車		1955年 (昭和30) 頃	○	○	○

No.	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
6-123	玩具 競馬ルーレット ^{こま} 独楽		1955年(昭和30)頃	○	○	○
6-124	子供銀行 紙幣		1955年(昭和30)頃	○	○	○
6-125	玩具 列車(プラスチック製)		1955年(昭和30)頃	○	○	○
6-126	玩具 飛行機(プラスチック製)		1955年(昭和30)頃	○	○	○
6-127	玩具 自動車(プラスチック製)		1950年代後半	○	○	○
6-128	玩具 笛(ロボット型・プラスチック製)		1950年代後半	○	○	○
6-129	バッジ(犬型・プラスチック製)		1950年代後半	○	○	○
6-130	玩具 ロボット(プラスチック製)		1975～84年 (昭和50～59)	○	○	○
6-131	玩具 自動車(ブリキ製)		1955年(昭和30)頃	○	○	○
6-132	玩具 九官鳥 ^{きゅうくわんちよう} (プラスチック製)		1960年代前半	○	○	○
6-133	蝶型アイマスク		1955年(昭和30)頃	○	○	○

第7章 災禍を乗り越えて—震災・戦災とよみがえる東京

No.	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
7-1	「本所石原方面大旋風之真景」 ^{ほんじよしはらほうめんたいげんぶうのしんけい}		1923年(大正12)	○	○	
7-2	「浅草公園十二階及花屋敷附近延焼之状況」 ^{あさくさこうえんじゅうにかいはなやしきふきんじゆうのじょうきょう}		1923年(大正12)			○
7-3	東京都市計画地図		1930年(昭和5)	○	○	○
7-4	『帝都復興の基礎 区画整理早わかり』	東京市役所/編	1924年(大正13)	○	○	○
7-5	復興小学校の記念アルバム		1928年(昭和3)	○	○	○
7-6	学童集団疎開をした小学生の絵 ^{せかい}		1944～45年 (昭和19～20)	○	○	○
7-7	疎開日記 ^{せかい}		1944～45年 (昭和19～20)	○	○	○
7-8	東京大空襲で焼け焦げた電柱(複製)		1945年(昭和20)	○	○	○
7-9	東京大空襲で焼けたチャンチャンコ		1945年(昭和20)	○	○	○
7-10	降伏文書(複製) *外務省外交史料館/原資料所蔵		1945年(昭和20)	○	○	○
7-11	墨塗り教科書		1945年(昭和20)頃	○	○	○
7-12	『あたらしい憲法のはなし』	文部省/発行	1947年(昭和22)	○	○	○
7-13	電気冷蔵庫	松下電器産業株式会社/製	1957年(昭和32)	○	○	○
7-14	テレビ	東芝/製	20世紀後半	○	○	○
7-15	電気洗濯機	早川電気/製	1955～65年頃(昭和30年代)	○	○	○
7-16	漫画『サザエさん』第一～十五巻	長谷川町子/著 姉妹社/発行	1949年(昭和24)1月29日～ 1955年(昭和30)4月5日/発行	○	○	○
7-17	押絵羽子板 サザエさん		1950年代	○	○	○
7-18	キャラクターカード鉄腕アトム		1952～62年(昭和27～37)	○	○	○
7-19	日光写真種紙 鉄腕アトム ^{にっこうしやしたわがみ}	東海玩具/製	1963～64年(昭和38～39)	○	○	○
7-20	めんこ 鉄腕アトム		1952～62年(昭和27～37)	○	○	○
7-21	シール貼交 鉄腕アトム ^{はりまぜ}		1963～64年(昭和38～39)	○	○	○
7-22	めがね 月光仮面 ^{げっこうかめん}		1958～60年(昭和33～35)	○	○	○
7-23	お面 月光仮面 ^{げっこうかめん}		1958～60年(昭和33～35)	○	○	○
7-24	下駄 月光仮面 ^{げ た げっこうかめん}		1958年(昭和33)頃	○	○	○

コラム展示2 江戸東京レアグッズ

No.	資料名	作者	年代	前期(12/2-27)	中期(1/6-2/1)	後期(2/3-3/8)
コ2-1	桜屋文次郎妻の吐塊とその書付 <small>まくらやぶんじろうつま とかい かまつけ</small>	井上貫流／記 <small>いのうえかりゅう</small>	1792年(寛政4)頃	○	○	○
コ2-2	鼠短檠 <small>ねずたんけい</small>		18世紀後半～19世紀前半	○	○	○
コ2-3	地球儀時計	豊橋時計製造会社／製	1899年(明治32)	○	○	○
コ2-4	手動式扇風機		19世紀後期	○	○	○
コ2-5	手動式扇風機	相田／製	20世紀前期	○	○	○
コ2-6	望遠鏡ステッキ		1887～96年(明治20年代)	○	○	○
コ2-7	墨摺り器 <small>すみすき</small>		1887年(明治20)頃	○	○	○
コ2-8	縦型ハーモニカ		1880年(明治13)	○	○	○
コ2-9	蠅とり器 <small>はえき</small>	尾張時計株式会社／製	1920年代	○	○	○
コ2-10	電気ゆで卵器	東京芝浦電気株式会社／製	1960年(昭和35)	○	○	○
コ2-11	電気フライパン	東京芝浦電気株式会社／製	1960年(昭和35)	○	○	○
コ2-12	透明人間観覧券	日本電報通信社／主催	1938年(昭和13)1月	○	○	○
コ2-13	「人間大砲来る」ポスター <small>きただ</small>		1931年(昭和6)頃	○	○	○
コ2-14	「皇太子殿下美智子さん花嫁させかえ」		1958～59年(昭和33～34)	○	○	○
コ2-15	「皇太子様おめでとご婚約記念シール」	東京〇松(まる松)／製	1958～59年(昭和33～34)	○	○	○
コ2-16	大東京名物「空気の缶詰」 <small>かんづめ</small>	MARUBERUDO／製	1968年(昭和43)9月発売	○	○	○
コ2-17	江戸開府400年記念プラジャー	株式会社トリンプ／製	2003年(平成15)	○	○	○
コ2-18	子供用理髪椅子 <small>りはつす</small>	花畑政男商会／製	20世紀初期	○	○	○
コ2-19	染付便器 社丹に鳥文様・男性用 <small>そめつけべんき ぼたん</small>		19世紀末～20世紀初期	○	○	○
コ2-20	染付便器 和式 <small>そめつけべんき わしき</small>	有田／製作地	20世紀初期	○	○	○
コ2-21	天水桶 <small>てんすいおけ</small>	おわたするがのかみまさよし 太田駿河守政義／铸造	1606年(慶長11)6月	○	○	○