

Soul of Meiji

Edward Sylvester Morse, his day by day with kindhearted people

江戸東京博物館開館20周年記念特別展

明治のこころ

モースが見た庶民のくらし

2013年9月14日[土]～12月8日[日]

会場：東京都江戸東京博物館

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都江戸東京博物館、朝日新聞社

※会期中、展示替はありません。

※番号はキャプションの番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。

| | | |
|-----|------------------|------|
| 所蔵先 | ピーボディ・エセックス博物館 | PEM |
| | 東京大学総合研究博物館 | UM |
| | 東京都江戸東京博物館 | ETM |
| | 個人蔵 東京都江戸東京博物館寄託 | ETM* |
| | ボストン美術館 | MFA |

第1章 モースという人

| 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者等 | 所蔵先 |
|----|---|----------------|----------------|-----|
| 1 | E.S.モース肖像画 <small>しょうぞうが</small> | 1914年(大正3) | フランク・W・ベンソン/画 | PEM |
| 2 | 江ノ島で採集した貝殻 <small>えのしま さいしゅう かいから</small> | 1877年(明治10)頃採集 | エドワード・S・モース/採集 | PEM |
| 3 | Shell Mounds of Omori (『大森貝塚』) <small>おおもりかいづか</small> | 1879年(明治12)7月 | エドワード・S・モース/著 | ETM |
| 4 | 重要文化財 大森貝塚出土品 テングニシ <small>おおもりかいづかしゅつどひん</small> | 縄文後期 | | UM |
| 5 | 重要文化財 大森貝塚出土品 ハマグリ <small>おおもりかいづかしゅつどひん</small> | 縄文後期 | | UM |
| 6 | 重要文化財 大森貝塚出土品 アカガイ <small>おおもりかいづかしゅつどひん</small> | 縄文後期 | | UM |
| 7 | 重要文化財 大森貝塚出土品 サルボウ <small>おおもりかいづかしゅつどひん</small> | 縄文後期 | | UM |
| 8 | 重要文化財 大森貝塚出土品 深鉢 <small>おおもりかいづかしゅつどひん</small> | 縄文後期 | | UM |
| 9 | 重要文化財 大森貝塚出土品 深鉢 <small>おおもりかいづかしゅつどひん</small> | 縄文後期 | | UM |
| 10 | 重要文化財 大森貝塚出土品 吊手土器 <small>おおもりかいづかしゅつどひん</small> | 縄文後期 | | UM |
| 11 | 重要文化財 大森貝塚出土品 環状土器 <small>おおもりかいづかしゅつどひん</small> | 縄文後期 | | UM |
| 12 | 重要文化財 大森貝塚出土品 浅鉢 <small>おおもりかいづかしゅつどひん</small> | 縄文後期 | | UM |

第2章 日本と日本人 - 130年前の暮らしを彩る品々

| 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者等 | 所蔵先 |
|----|---|---------------------------------------|------------------------------|-----|
| 13 | Japan day by day : 1877, 1878-79, 1882-83 (『日本その日その日』) <small>にほん そのひ そのひ</small> | 1917年(大正6) | エドワード・S・モース/著 | ETM |
| 14 | Japanese homes and their surroundings, With illustrations by the author (『日本の住まい』) <small>にほん すま</small> | 1886年(明治19) | エドワード・S・モース/著 | ETM |
| 15 | モースの日本旅行地図 <small>にほんりょこうちず</small> | 1879年(明治12)頃使用 (1876年(明治9)4月27日発行) | エドワード・S・モース/記入 (山中市兵衛/発行) | PEM |
| 16 | モースの東京地図(『開明東京新図 全』) <small>とうきょうちず かいめいとうきょうしんず ぜん</small> | 1877年(明治10)発行 | エドワード・S・モース/記入 (大倉孫兵衛/発行) | PEM |
| 17 | モースのサイン用版木 <small>ようはんぎ</small> | 1879年(明治12)頃 | エドワード・S・モース/使用 | PEM |

第2章 日本と日本人 - 130年前の暮らしを彩る品々

| 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者等 | 所蔵先 | 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者等 | 所蔵先 |
|-----|--|-----------------------|--------------------|-----|-----|--------------------------|------------------|-----------------|-----|
| 2-1 | よそおう | | | | 55 | めがね 眼鏡、眼鏡入れ | | | PEM |
| 18 | げ た 下駄 | | | PEM | 56 | いんろう 印籠 | | | PEM |
| 19 | きもの 着物 2点 | | | PEM | 57 | ぞうり 草履 | | | PEM |
| 20 | こしまき 腰巻 | | | PEM | 58 | たけせいぞうり ちやかいよう 竹製草履(茶会用) | | | PEM |
| 21 | まえか 前掛け | | | PEM | 59 | たび 足袋 | | | PEM |
| 22 | かみゆいどうぐ 髪結道具 | | 石原町松屋／使用 | PEM | 2-2 | たべる | | | |
| 23 | け すじたて ゆいくし 毛筋立(結櫛) 2点 | | | PEM | 60 | のり かんい 海苔(缶入り) | 1885年 (明治18)頃 | 日本橋 山形屋窪田惣八 | PEM |
| 24 | す くし 梳き櫛 | | | PEM | 61 | だいどころもけい 台所模型 | | | PEM |
| 25 | と くし 解き櫛 | | | PEM | 62 | だいどころどうぐもけい 台所道具模型 | | | PEM |
| 26 | と くし 解き櫛 | | | PEM | 63 | あじき ほうちよう 鱒切り包丁 | | | PEM |
| 27 | こうがい 筭 | | | PEM | 64 | と いし 砥石 | | | PEM |
| 28 | かんざし 簪 | | | PEM | 65 | しゃもじ 掛け | | | PEM |
| 29 | はなかんざし 花簪 | | | PEM | 66 | しゃくし 杓子 | | | PEM |
| 30 | たまかんざし 玉簪 | | | PEM | 67 | しゃもじ | | | PEM |
| 31 | かんざし 簪 | | | PEM | 68 | あな しゃくし 穴あき杓子 | | | PEM |
| 32 | ゆ き 湯差し(黒塗下り藤紋散時絵) | 江戸時代後期 (1746~1867) | | PEM | 69 | かいじやくし 貝杓子 | | | PEM |
| 33 | つのだらいくみゆりくだ 角盥(黒塗下り藤紋散時絵) | 江戸時代後期 (1746~1867) | | PEM | 70 | かわ 皮むき | | | PEM |
| 34 | かがみ 鏡 | 江戸時代後期 (1746~1867) | 銘：天下一人見 和泉守藤原重次 | PEM | 71 | いた 板 | | | PEM |
| 35 | べにざら 紅皿 2点 | | | PEM | 72 | すりこ木 | | | PEM |
| 36 | かみそり 剃刀 | | | PEM | 73 | タワシ | | | PEM |
| 37 | は け 刷毛 | | | PEM | 74 | ささら | | | PEM |
| 38 | は ぐろどうぐ かなだら い 金盥 | | | PEM | 75 | や あみ 焼き網 | | | PEM |
| 39 | は ぐろどうぐ わた がね しまだい もよう お歯黒道具 渡し金(烏台模様) | | | PEM | 76 | すいろう み ぞこ 水囊(味噌濾し) | | | PEM |
| 40 | は ぐろどうぐ お歯黒道具 | | | PEM | 77 | ちやこ 茶濾し | | | PEM |
| 41 | は りが い ぼこ 歯磨き入れ箱 | 江戸時代後期 (1746~1867) | 通三・いせ辰 | PEM | 78 | かた て なべ 片手鍋 | | | PEM |
| 42 | ふきようじ 房楊枝 | | | PEM | 79 | かま 釜 | | | PEM |
| 43 | うちわ しかす もよう 団扇(鹿透かし模様) | | | PEM | 80 | めしびつ 飯櫃 | | | PEM |
| 44 | うちわ かがみつ 団扇(鏡付き) | | | PEM | 81 | めしびつ 飯櫃 | | | PEM |
| 45 | おうぎ 扇 | | | PEM | 82 | おろし器 | | | PEM |
| 46 | てぬぐい まつ 手拭い 松 | | | PEM | 83 | みずき 水切り | | | PEM |
| 47 | てぬぐい しゃみせん 手拭い 三味線 | | | PEM | 84 | ぼん 盆 | | | PEM |
| 48 | てぬぐい つき かり 手拭い 月に雁 | 明治時代後期 (1898~1912) | | PEM | 85 | ぜん 膳 | | | PEM |
| 49 | てぬぐい きくか 手拭い 菊花 | 明治時代後期 (1898~1912) | | PEM | 86 | わん しるわん 椀(汁椀) | | | PEM |
| 50 | てぬぐい たき こい 手拭い 滝に鯉 | 明治時代後期 (1898~1912) | | PEM | 87 | わん 椀 | | | PEM |
| 51 | や たて 矢立 | | | PEM | 88 | ゆ とう 湯桶 | | | PEM |
| 52 | たばこ入れ | | | PEM | 89 | きゆうす 急須 | | | PEM |
| 53 | たばこ入れ | | | PEM | 90 | しょうゆ さ 醤油差し | | | PEM |
| 54 | めがね 眼鏡 | | | PEM | 91 | どなべ 土鍋 | 18世紀中期 | 清水六兵衛 (3代)／作 | PEM |

| 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者等 | 所蔵先 | 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者等 | 所蔵先 |
|-----|-------------|--------------|--------------------|-----|-----|--------------|----------------|---------|-----|
| 92 | 皿 波に魚 | | | PEM | 129 | 衣紋竿 | | | PEM |
| 93 | 蓋物 鶴 | 18世紀前期 | 雲林院寶山／製、大八木好 | PEM | 130 | あんか火鉢 | 1880年(明治13)12月 | | PEM |
| 94 | 平皿 取手付 鯛 | | | PEM | 131 | 手あぶり火鉢(うさぎ) | | | PEM |
| 95 | ガラスの敷き皿 | | | PEM | 132 | 手あぶり火鉢(たぬき) | | 法橋仁右衛門 | PEM |
| 96 | かつお節 | | | PEM | 133 | 燭台 | | | PEM |
| 97 | かつお節削り | | | PEM | 134 | 絵ろうそく 6本 | | 皆川堂 | PEM |
| 98 | トコロテンつき | | | PEM | 135 | 行灯 | | | PEM |
| 99 | イナゴ(瓶入り) | | | PEM | 136 | 灯台(部分) | | | PEM |
| 100 | 海苔(缶入り) | 1882年(明治15)頃 | 日本橋 山形屋窪田惣八 | PEM | 137 | 蠟燭立て | 1850年(嘉永3)頃 | 薩摩 | PEM |
| 101 | 蒲鉾の張子 | | | PEM | 138 | 手燭 | | | PEM |
| 102 | 瓶入り砂糖菓子(貝型) | 1890年(明治23)頃 | 甘菓調進所 新杵 | PEM | 139 | 火打箱 | 1842年(嘉永元)頃 | | PEM |
| 103 | 瓶入り金平糖 | 1890年(明治23)頃 | 甘菓調進所 新杵 | PEM | 140 | 火打がね | | 吉井本家 | PEM |
| 104 | 貝型砂糖菓子 | | 京都 かめやよしのり | PEM | 141 | 懐炉 | | | PEM |
| 105 | 型菓子 2点 | | | PEM | 142 | 掛け花籠 | 1806年(文化3) | 上田氏 | PEM |
| 106 | 菓子型 | | | PEM | 143 | 柱隠し・団扇掛け | | 松田雪華／押絵 | PEM |
| 107 | 菓子型 | | | PEM | 144 | 楽焼掛け花入れ | | 銘：楽 | PEM |
| 108 | 金平糖の箱 | | 本郷四丁目 藤村 | PEM | 145 | 真鍮製扇型掛け花入れ | | | PEM |
| 109 | 箱入り練茶 | | 東京南鍋街第一 三河屋源治郎 | PEM | 146 | 木製掛け花入れ | | | PEM |
| 110 | 未開封の茶缶 | | | PEM | 147 | 陶製樹木型花器 | | | PEM |
| 111 | 鏡 徳利 | 18世紀 | 美濃 | PEM | 148 | 掛け花生け きのこ 3点 | | | PEM |
| 112 | 酒器 | | | PEM | 149 | 掛け花生け とんぼ | | | PEM |
| 113 | 徳利袴 | | 湯島天神前 魚住 | PEM | 150 | 掛け花生け バツタ | | | PEM |
| 114 | 盃 3点 | | | PEM | 151 | 扇掛け | | | PEM |
| 115 | 浮き亀盃 | | | PEM | 152 | 筆・筆入れ | | | PEM |
| 116 | 腰弁当 | | | PEM | 153 | 墨(春日若宮御祭礼図) | | 奈良・古松園 | PEM |
| 117 | 行李弁当 | | | PEM | 154 | 筆立て | | | PEM |
| 118 | 猪口(折りたたみ式) | | | PEM | 155 | 竹製ピンセット | | | PEM |
| 119 | 酒筒 | | | PEM | 156 | しおり | | | PEM |
| 2-3 | すまい | | | | 157 | しおり | | | PEM |
| 120 | 雑巾 | | | PEM | 158 | 携帯用算盤 | | | PEM |
| 121 | 箱枕 | | | PEM | 159 | 小引き出し | | | PEM |
| 122 | 籠枕 | | | PEM | 160 | 木皿 | | | PEM |
| 123 | あんま器 2点 | | | PEM | 161 | 隅金具 | | | PEM |
| 124 | 銭湯券 | | | PEM | 162 | 隅金具 | | | PEM |
| 125 | 手拭い 山水図 | | | PEM | 163 | 六葉金具 | | | PEM |
| 126 | 帯 | | | PEM | 164 | 六葉金具 | | | PEM |
| 127 | はたき | | | PEM | 165 | 四葉金具 | | | PEM |
| 128 | 針入れ | | 東京都橋御縫針司 本美寿屋 中村利吉 | PEM | 166 | 襖引手 | | | PEM |

| 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者等 | 所蔵先 | 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者等 | 所蔵先 |
|-----|--|-------------------------|-------------------|-----|-----|-------------------------------|------------------------|--------------------|-----|
| 167 | ふすまびきて 襖引手 2点 | | | PEM | 203 | すごろく 双六(「投扇興点式双六応用」) | 明治時代後期 (1898~1912) | 壳扇庵/撰、 三越呉服店/販売 | PEM |
| 168 | ふすまびきて 襖引手 3点 | | | PEM | 204 | はこい 箱入りかるた | | | PEM |
| 2-4 | こども | | | | 205 | がちょう 画帖 | 1875年 (明治8) | | PEM |
| 169 | てなら ちよう 手習い帳 | | 宮岡きん/ 使用 | PEM | 206 | ままごと 道具(茶道具) | | | PEM |
| 170 | てなら ちよう 手習い帳 | | | PEM | 207 | モールス 君江の茶杓 | 1883年 (明治16)2月 | 古筆了伸 | PEM |
| 171 | まい こふだ 迷子札 | 明治時代前期 (1868~83) | 竹中ひさ/ 使用 | PEM | 208 | ちやわん 茶碗 | | 唐津 | PEM |
| 172 | ちりめんざいく 縮緬細工 うさぎ | | | PEM | 209 | ちやせん 茶筌 | | | PEM |
| 173 | ちりめんざいく 縮緬細工 桜 | | | PEM | 210 | みず さ 水差し | 18世紀中期 | 清水六兵衛 (3代)/作 | PEM |
| 174 | ちりめんざいく 縮緬細工 金魚 | | | PEM | 211 | たばこ ぼん 煙草盆 | | 新右衛門 | PEM |
| 175 | ちりめんざいく 縮緬細工 | | | PEM | 212 | きざ たばこ はこい 刻み煙草(箱入り) 百匁 | 1881年 (明治14)頃 | 銀座三丁目 岩谷松平 | PEM |
| 176 | いぬぼこ こんれいちょうど あんざん き かん 犬宮(婚礼調度 安産祈願) | 江戸時代後期 (1746~1867) | | PEM | 2-6 | いのる | | | |
| 177 | かいあそ 貝遊び(おはじき) | | | PEM | 213 | えん ぎ くまで 縁起熊手 | 1882年 (明治15) | | PEM |
| 178 | こま | | | PEM | 214 | めぐり じぞう 巡り地蔵 | 江戸時代中後期 (1680~1841) | 長岡玉屋/ 金具制作 | PEM |
| 179 | こま | | | PEM | 215 | さん げ 散華 | | | PEM |
| 180 | つちめん こ 土面子 | | | PEM | 216 | せんこう 線香 | | | PEM |
| 181 | か な あそ 輪投げ遊び | | | PEM | 217 | とうろう 燈籠 | | | PEM |
| 182 | き か じんぎよう 着せ替え人形(かつら付) | | | PEM | 218 | じゅうず 数珠 2点 | | | PEM |
| 183 | じんぎようかみ すがた 人形(髪結い姿) | | | PEM | 219 | え び すぞう 恵比須像 | | | PEM |
| 184 | まる めん 猿の面 | | | PEM | 220 | だいこくぞう 大黒像 | | | PEM |
| 185 | きつね めん 狐の面 | | | PEM | 221 | おみくじ | 1691年 (元禄4)5月 | 高橋義兵衛/ 奉納 | PEM |
| 186 | おもちゃ え 玩具絵 新板替面 | 1877年(明治10) 11月26日御届 | 歌川芳藤/画、 樋口善及/版 | PEM | 222 | こへい 御幣 2点 | | 桜井氏 | PEM |
| 187 | おもちゃ え 玩具絵 天神起し絵 | 明治時代前期 (1868~83) | 歌川国政/画 | PEM | 223 | あたごだいじん おふだ 愛宕大神 御札 | | | PEM |
| 188 | ねずみ おもちゃ 鼠のからくり玩具 | | | PEM | 224 | こ ふ 護符など | | | PEM |
| 189 | たん こ せつくはた 端午節句旗 | | | PEM | 225 | すいてんぐうおまもり 水天宮御守 | | | PEM |
| 2-5 | あそぶ | | | | 226 | まも おくろ お守り袋 | | | PEM |
| 190 | むしかご 虫籠 | | | PEM | 2-7 | あきない | | | |
| 191 | おし え ちやつ ず 押絵(茶摘み図) | 1877年 (明治10)5月 | 松田雪華/作 | PEM | 227 | げ た や かんぼん 下駄屋看板 | | | PEM |
| 192 | のうめん じよう 能面 尉 | | | PEM | 228 | や お や かんぼん 八百屋看板 | | | PEM |
| 193 | きょうげんめん お あく 狂言面 武悪 | | | PEM | 229 | おしろい 店看板 | | | PEM |
| 194 | まいおうぎ 舞扇 | | | PEM | 230 | しや み せんてんかんぼん 三味線店看板 | | | PEM |
| 195 | ぐんばい 軍配 | | | PEM | 231 | のり や かんぼん 糊屋看板 | | | PEM |
| 196 | かみ しょうぎばん 紙の将棋板 | | | PEM | 232 | つり く や かんぼん 釣具屋看板 | | | PEM |
| 197 | しょうぎこま 将棋駒 | | | PEM | 233 | きぬいと や かんぼん 絹糸屋看板 | | | PEM |
| 198 | こうどう ぐ こうさつぼこ ぎんようばん 香道具 香札箱・銀葉盤 | | | PEM | 234 | た び や かんぼん 足袋屋看板 | | | PEM |
| 199 | こうろ 香炉 | | 名越浄味/製、 篤峰/刀 | PEM | 235 | くし や かんぼん 櫛屋看板 | | | PEM |
| 200 | むしかご 虫籠 | | | PEM | 236 | かざりかなぐてんかんぼん 飾金具店看板 | | | PEM |
| 201 | とりかご 鳥籠 | | | PEM | 237 | ろうそく や かんぼん 蠟燭屋看板 | | | PEM |
| 202 | か ぶ き え かんぼん 歌舞伎絵看板 | | | PEM | 238 | てん ぼ も けい いともの や 店舗模型(糸物屋) | | | PEM |

第2章 日本と日本人 - 130年前の暮らしを彩る品々

| 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者等 | 所蔵先 | 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者等 | 所蔵先 |
|-----|-----------------------------|----|-------------|-----|-----|------------------------|----|-----|-----|
| 239 | てんぼもけい ちょうちんや 店舗模型(提灯屋) | | | PEM | 276 | ちょうな | | | PEM |
| 240 | てんぼもけい せともものや 店舗模型(瀬戸物屋) | | | PEM | 277 | だい 台 | | | PEM |
| 2-8 | なりわい | | | | 278 | のみ | | | PEM |
| 241 | うるしぬ さやみほんぼこ 漆塗り鞘見本箱 | | | PEM | 279 | のこぎり 鋸 | | | PEM |
| 242 | のこぎり 鋸 | | 武州住角松安五郎/所持 | PEM | 280 | はなばさみ 花鋏 | | | PEM |
| 243 | のこぎり 鋸 | | 森口与三兵衛/所持 | PEM | 281 | せんていばさみ 剪定鋏 | | | PEM |
| 244 | ちょうな 手斧 | | | PEM | 282 | せんていようのこぎり 剪定用鋸 | | 良久 | PEM |
| 245 | かんな 鉋 | | 弥助/所持 | PEM | 283 | かま 鎌 | | | PEM |
| 246 | まいきり 舞錐 | | | PEM | 284 | せんていばさみ 剪定鋏 | | | PEM |
| 247 | すみつぼ 墨壺 | | | PEM | 285 | は 刃 | | | PEM |
| 248 | くぎぬ 釘抜き | | | PEM | 286 | やっところ | | | PEM |
| 249 | けびき 罫引 | | | PEM | 287 | こがたな 小刀 | | | PEM |
| 250 | げんのう | | | PEM | 288 | なた 鉋 | | | PEM |
| 251 | のみ | | | PEM | 289 | ひご | | | PEM |
| 252 | のみ | | | PEM | 290 | ちょうちん 提灯わく など | | | PEM |
| 253 | きり 錐 | | | PEM | 291 | わくぎ 10点 | | | PEM |
| 254 | くぎい かご 釘入れ籠 | | | PEM | 292 | ちょうちんか 提灯掛け 3点 | | | PEM |
| 255 | ふいご | | | PEM | 293 | ちょうちんがた 提灯型 | | | PEM |
| 256 | さいづち | | | PEM | 294 | へら | | | PEM |
| 257 | かなづち 金槌 | | | PEM | 295 | へら | | | PEM |
| 258 | やすり | | | PEM | 296 | トンボ | | | PEM |
| 259 | かなとこ 金床 | | | PEM | 297 | けんまざい しあ 研磨材(仕上げかわ) | | | PEM |
| 260 | はさみ 鋏 | | | PEM | 298 | はけ 刷毛 | | | PEM |
| 261 | かねはさみ 金鋏 | | | PEM | 299 | いと 糸 | | | PEM |
| 262 | どうぐばこ 道具箱 | | | PEM | 300 | あな 穴あけ | | | PEM |
| 263 | のこぎり 鋸 | | | PEM | 301 | コテ 5点 | | | PEM |
| 264 | むねあて | | | PEM | 302 | ちょうこくとう 彫刻刀 6点 | | | PEM |
| 265 | かんな 鉋 | | | PEM | 303 | ろくろ | | | PEM |
| 266 | のこぎり 鋸 | | | PEM | 304 | はけ 刷毛 | | | PEM |
| 267 | かぎ 鉤 | | | PEM | 305 | はけ 刷毛 | | | PEM |
| 268 | のこぎり 鋸 | | | PEM | 306 | へら | | | PEM |
| 269 | しめき 締木 | | | PEM | 307 | けんまざい 研磨材 | | | PEM |
| 270 | かんな 鉋 | | | PEM | | | | | |
| 271 | かんな 鉋 | | | PEM | | | | | |
| 272 | ぶんまわし | | | PEM | | | | | |
| 273 | ぶんまわし | | | PEM | | | | | |
| 274 | おけがた 桶型 | | | PEM | | | | | |
| 275 | ろくろ | | | PEM | | | | | |

第3章 モースをめぐる人々

| 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者 | 所蔵先 |
|-----|---|-------------------|---------|------|
| 308 | 『 <small>にながわのりたねにつき</small> 蜷川式胤日記 <small>しいのおちぼ</small> 椎之落葉 <small>よん</small> 四』 | 1878-79年(明治11-12) | 蜷川式胤 | ETM* |
| 309 | 『 <small>かんこずせつとうきのぶ</small> 観古図説陶器之部 <small>しち</small> 七』 | 1878年(明治11) | 蜷川式胤／著 | ETM* |
| 310 | <small>みずさし</small> 水指 | [1825年(文政8)] | 楽々園焼 | MFA |
| 311 | <small>ししこうろ</small> 獅子の香炉 | [1850年(嘉永3)] | 玉川焼 | MFA |
| 312 | Catalogue of Morse Collection of Japanese Pottery (『 <small>にほんとうき</small> モース日本陶器コレクション <small>もくろく</small> 目録』) 2冊 | 1901年(明治34) | | ETM |
| 313 | <small>さら</small> 皿 | [1872年(明治5)] | 誠志焼 | MFA |
| 314 | <small>さら</small> 皿 | [1877年(明治10)] | 真葛焼 | MFA |
| 315 | <small>こうこうあおとり</small> 香合(青い鳥) | [1862年(文久2)] | 吉向焼 | MFA |
| 316 | <small>さら</small> 皿 | [1848年(嘉永元)] | 三楽園焼 | MFA |
| 317 | ティーポット | [1878年(明治11)] | 香蓮焼 | MFA |
| 318 | <small>かきのみこうこう</small> 柿実香合 | [1870年(明治3)] | 京山焼 | MFA |
| 319 | <small>かみお</small> 紙押さえ | [1850年(嘉永3)] | 天下一宗四郎焼 | MFA |
| 320 | <small>にんぎょう</small> 人形 | [1877年(明治10)] | 四谷焼 | MFA |
| 321 | <small>ちやわん</small> 茶碗 | [1850年(嘉永3)] | 玉川焼 | MFA |
| 322 | <small>ちやい</small> 茶入れ | [1832年(天保3)] | 後楽園焼 | MFA |
| 323 | <small>こうこう</small> 香合 | [1832年(天保3)] | 後楽園焼 | MFA |
| 324 | <small>ちやわん</small> 茶碗 | [1823年(文政6)] | 鼎山焼 | MFA |
| 325 | <small>みずさし</small> 水指 | [1860年(万延元)] | 乾也焼 | MFA |
| 326 | <small>くろゆうわん</small> 黒釉碗 | [1850年(嘉永3)] | 乾也焼 | MFA |
| 327 | <small>きゅうす</small> 急須 | [1850年(嘉永3)] | 禄山焼 | MFA |
| 328 | <small>こうこう</small> 香合 | [1840年(天保11)] | 乾山焼 | MFA |
| 329 | <small>ちやわん</small> 茶碗 | [1717年(享保2)] | 乾山焼 | MFA |
| 330 | <small>ちやわん</small> 茶碗 | [1700年(元禄13)] | 破笠焼 | MFA |
| 331 | <small>かくざら</small> 角皿 | 1717年(享保2) | 乾山焼 | MFA |

特別展示：生き人形

| 番号 | 作品・資料名 | 年代 | 作者 | 所蔵先 |
|-----|---|-------------|----|-----|
| 332 | <small>い にんぎょう</small> 生き人形 <small>のうふ</small> 農夫 | 1883年(明治16) | | PEM |
| 333 | <small>い にんぎょう</small> 生き人形 <small>のうふ</small> 農婦 <small>あか ぼう</small> と赤ん坊 | 1883年(明治16) | | PEM |
| 334 | <small>い にんぎょう</small> 生き人形 <small>かつちゆうすがた</small> 甲冑姿 <small>ぶし</small> の武士 | 1883年(明治16) | | PEM |